

# GEEN N1

Aan Burgemeester en Wethouders van Amsterdam  
Postbus 202  
1000 EA Amsterdam

Betreft: Inspraakreactie nieuw geluidbeleid voor Amsterdamse evenementen

Datum: 24 september 2017

Geacht College,

Hierbij geven wij een aanvulling op onze op 18 september ingediende zienswijze over de aanleg van het festivalterrein op de N1 kavel nabij de Wethouder van Essenweg.

Met vriendelijke groet,

Frances de Waal  
Woordvoerder GEEN N1

# GEEN N1

Actiegroep GEEN N1 is een samenwerking van Dorpsraad Zwanenburg-Halfweg, Belangenvereniging Eigenaren Droompark Spaarnwoude, Bewonersvereniging Zijkanaal F Halfweg, Tuinpark Groote Braak, Belangenvereniging Huurders Woonwagenlocatie Wethouder van Essenweg en een aantal bewoners uit Halfweg Noord.

## Aanvulling zienswijze geluidbeleid en locatieprofielen Amsterdam

### INHOUDSOPGAVE

<b>Aanvulling zienswijze geluidbeleid en locatieprofielen Amsterdam</b>	<b>2</b>
<i>INHOUDSOPGAVE</i>	2
<i>STANDPUNTEN</i>	3
<i>GELUIDSOVERLAST</i>	3
Decibellen (2)	3
Gehoorschade (2)	4
Gevelcorrectie	4
Tuinen van West	5
<i>VEILIGHEID</i>	5
Geen activiteiten met grote aantallen mensen in Westpoort	5
<i>LINKS</i>	6

## STANDPUNTEN

De belangrijkste toegevoegde standpunten die in deze aanvullende zienswijze worden onderbouwd zijn:

- In het geluidbeleid ontbreekt de relatie tussen de blootstelling aan 85 dB(C) standaard gevelnorm en de duur daarvan. Daardoor hebben festivals de vrijheid om gedurende het hele festival (dat vaak 12 uur duurt) 85 dB(C) te produceren. Is dit de bedoeling van het beleid?
- Pas als de overheid stopt met faciliteren van de huidige hoeveelheid decibellen, zullen de creatieve oplossingen aan de bron ontwikkeld worden.
- De gevelreflectiecorrectie kan samen met de meteocorrectie eenvoudig worden misbruikt door festivalorganisatoren. De gevelnorm is hiermee in de praktijk niet 85 dB(C) zoals vermeld in het locatieprofiel van het N1 terrein en ook geen 88 dB(C) zoals eerder door ons werd aangenomen maar 91 dB(C).
- De 85 dB(C) gevelnorm is bedoeld voor evenementen waarbij muziekgeluid een primair doel is en past om die reden niet bij het locatieprofiel van Tuinen van West. Omwonenden (ook wij) en recreanten (ook wij) worden benadeeld.
- Het veiligheidsbeleid van Westpoort is er duidelijk over: geen grote aantallen mensen in Westpoort. De grootschalige dancefestivals waar het N1 terrein voor wordt aangelegd is in strijd met de veiligheid in Westpoort en daarmee ook een risico voor de omwonenden.

## GELUIDSOVERLAST

### Decibellen (2)

Het Geluidburo adviseert Amsterdam in het rapport [Geluid bij evenementen](https://kwz.me/hnS) (*kwz.me/hnS - PDF 758 kB*) om te werken met 80 tot 85 dB(C) als basis gevelnorm, waarbij het aantal evenementendagen een belangrijke sleutel vormt. In het rapport wordt aangegeven dat omwonenden geluidsoverlast beter kunnen verdragen als dit slechts 1 dag per jaar is.

Maar waar is de relatie met de dúúr van de blootstelling aan de 85 dB(C) gevelnorm die is vastgesteld voor het N1 festivalterrein? Dancefestivals beginnen vaak rond 11 of 12 uur 's ochtends en duren dan 11-12 uur. Er is een groot verschil tussen 85 dB(C) op de gevel gedurende een festival waarin een uur of 2 uur dancemuziek wordt gedraaid of 85 dB(C) die 12 uur lang op de gevel beukt. En daar lezen wij niets over, is daar wel over nagedacht? Wordt de festivalorganisator op enige wijze beperkt zodat het maximum van 85 dB(C) niet continu wordt gehaald? En hoe hoog mag de geluidsbelasting in de resterende periode zijn?

DE MAXIMALE NORM VAN 85 dB(C) OP DE GEVEL IS EEN REKBAAR BEGRIIP VOOR DE MAXIMALE GELUIDBELASTING WAARAAN MEN OMWONENDEN MAG BLOOTSTELLEN

Er wordt in het rapport [Geluid bij evenementen](#) (kwz.me/hnS) geschreven over het aanbieden van een *tijdelijk verblijf elders aan omwonenden*. Ook een *koptelefoon* wordt genoemd als ontsnapping voor omwonenden. Deskundigen geven hiermee het probleem duidelijk aan.

LAAT AMSTERDAM VOORAL NIET DOEN ALSOF HET PROBLEEM OPGELOST IS MET EEN GEVELNORM VAN 85 dB(C)

## Gehoorschade (2)

In [Geluid bij evenementen](#) (kwz.me/hnS - pag. 41) staat: *‘waar in het buitenland vaak aandacht wordt besteed aan het aspect gehoorschade vanwege luide muziek, is dit in Nederland vrijwel geen onderwerp in evenementenbeleid. Dit terwijl er jaarlijks vele duizenden jongeren blijvende gehoorschade oplopen.’*

In tabel 5.1 (pagina 25) zijn de maximale geluidsnormen in 7 landen (veel) lager. Wij vragen ons af hoe ze het in die landen doen met de ultrabassen? Weigeren DJ's daar te draaien of zijn ze creatief genoeg om een oplossing te vinden waarmee ze mensen toch aan het dansen krijgen?

PAS ALS DE OVERHEID STOPT MET FACILITEREN VAN DE HUIDIGE HOEEVEELHEID DECIBELLEN, ZULLEN DE CREATIEVE OPLOSSINGEN AAN DE BRON ONTWIKKELD WORDEN

## Gevelcorrectie

Zowel de meteocorrectie in het rapport [Onderzoek 21 Evenementlocaties](#) (kwz.me/hnH) van Het Geluidburo (in opdracht van Amsterdam) als de gevelreflectiecorrectie uit de beleidsregel [Geluidbeleid bij evenementen](#) (kwz.me/hlp - PDF 758 kB) laten speelruimte voor festivalorganisatoren om de twee keer 3 dB(C) extra standaard toe te passen.

Meteocorrectie was al onderwerp in onze zienswijze van 18 september, gevelreflectiecorrectie nog niet. Als er een bepaalde hoeveelheid geluid op een gevel reflecteert, mag er 3 dB(C) gevelreflectiecorrectie toegepast worden. In het geluidbeleid worden de criteria hiervoor beschreven. Maar deze nodigen de creatieve festivalorganisator uit om die extra 3 dB(C) standaard toe te passen zolang er geen objectieve controle op (mogelijk) is. Want wie gaat dit allemaal (tijdens het festival) controleren? En waar gaat de bewoner (tijdens het festival) klagen? In het geluidbeleid vinden wij dat niet terug.

Dit betekent in de praktijk 6 dB(C) extra bovenop de standaard gevelnorm van 85 dB(C). Hiermee is de maximale gevelnorm van 85 dB(C) in de praktijk geen 88 dB(C) zoals wij eerder concludeerden maar 91 dB(C).

En we herhalen het nog maar even, 10dB(C) extra wordt in de praktijk ervaren als een verdubbeling van het geluid, 6 dB(C) extra is een flinke stap in die richting.

Omdat beide correcties nergens in het [locatieprofiel](#) ([kwz.me/hnc](#)) van het N1 terrein worden genoemd krijgen de omwonenden onterecht voorgeschoteld dat de gevelnorm 85 dB(C) is.

**ZOWEL DE BESCHIKBARE METEOCORRECTIE ALS GEVELREFLECTIECORRECTIE KAN VRIJ EN ONGECONTROLEERD WORDEN TOEGEPAST DOOR DE FESTIVALS MET ALS GEVOLG DAT DE AANGEGEVEN GEVELNORM VAN 85 DB(C) IN DE PRAKTIJK 91 DB(C) IS**

## **Tuinen van West**

In het [locatieprofiel](#) ([kwz.me/hnc](#)) van de Tuinen van West staat: *‘Toegestaan zijn passende festivals waarbij dancemuziek een ondergeschikte rol speelt, zowel in tijdsduur als thematisch.’*

In de beleidsregel [Geluidbeleid bij evenementen](#) ([kwz.me/hlp - PDF 758 kB](#)) is sprake van een geluidnorm van 85 dB(C) op de gevels van woningen voor evenementen waarbij muziekgeluid een primair doel is.

Desondanks staat er in het locatieprofiel van Tuinen van West dat er 9 evenementdagen mogen worden ingevuld met maximaal 85 dB(C) op de gevel. Bovendien mag er meteorcorrectie worden toegepast.

**DE GEVELNORM BIJ TUINEN VAN WEST IS TE HOOG, PAST NIET BIJ HET KARAKTER VAN DE LOCATIE EN IS NIET IN DE GEEST VAN HET EIGEN BELEID VAN AMSTERDAM. OMWONENDEN (OOK WIJ) EN RECREANTEN (OOK WIJ) WORDEN BENADEELD.**

## **VEILIGHEID**

### **Geen activiteiten met grote aantallen mensen in Westpoort**

In de [Gebiedsvisie Externe Veiligheid Westpoort](#) ([kwz.me/hn8 – pag. 12](#)) staat *‘Westpoort is een gebied waar geen mensen wonen en zich ook geen kwetsbare groepen bevinden. In zoverre dat nog wel het geval is richt het beleid zich op beëindiging van die situatie. Dit heeft invloed op de wijze waarmee met risico’s wordt omgegaan’.*

Er wordt ook geschreven over *‘niet-zelfredzame functies die extra aandacht vragen vanuit rampenbestrijding’*. Vervolgens wordt (op pagina 16) beschreven welke niet-zelfredzame functies niet toelaatbaar zijn in het beheersgebied Westpoort. Hieronder vallen *locatiegebonden evenementen* (!), op één rij genoemd met onder andere sport- en recreatiegelegenheden, stadions, grootschalige horeca, theaters, bioscopen, zalencentra en asielzoekerscentra. De boodschap lijkt ons duidelijk, geen activiteiten met grote aantallen mensen in Westpoort.

Na overleg met de brandweer (*we zijn nog steeds op pagina 16*) kan hiervan worden afgeweken zoals bij een evenement als Sail. Een enkele uitzondering kan dus gemaakt worden. De Tall Ships van Sail komen nu eenmaal door het Noordzeekanaal, dat is onvermijdelijk, en trekken veel kijkers. Om die reden wordt de Westpoortweg afgesloten tijdens Sail. Het veiligheidsbeleid wordt dus wel serieus genomen.

De grootschalige dancefestivals waar het N1 terrein zo geschikt voor wordt geacht, zijn duidelijk in strijd met dit veiligheidsbeleid. Deze festivals horen niet in aanmerking te komen voor de genoemde enkele uitzondering. Wat gebeurt er met de direct omwonenden als er 30.000 of 50.000 mensen geëvacueerd moeten worden? Kunnen omwonenden bij een evacuatie zelf nog wel veilig heenkomen?

Gaat Amsterdam zo ver in het faciliteren van grootschalige dancefestivals dat het bestaande veiligheidsbeleid van een risico-hotspot er ineens niet meer toe doet? Gaat Amsterdam zover dat het hiervoor een vermijdbaar veiligheidsrisico aangaat?

**WIJ HEBBEN GEEN ENKEL VERTROUWEN IN GROOTSCHALIGE DANCEFESTIVALS OP HET N1 TERREIN ZONDER HINDERLIJKE TOT ZWARE GELUIDSOVERLAST EN ZONDER VEILIGHEIDSRISICO'S VOOR OMWONENDEN IN HALFWEG EN OMGEVING. WIJ WILLEN GEEN N1 FESTIVALTERREIN.**

Met vriendelijke groet namens,

Dorpsraad Zwanenburg- Halfweg  
Peter Vreeswijk (voorzitter)

Belangenvereniging Eigenaren Droompark Spaarnwoude  
Tom Staphorsius  
Secretaris

Bewonersvereniging Zijkanaal F Halfweg  
Monique van Breugel - Crombeen (voorzitter)

Tuinpark Groote Braak  
Ans van Veen (voorzitter)

Belangenvereniging Huurders Woonwagenlocatie Wethouder van Essenweg  
Bart van der Jagt (voorzitter)

C.C. College van Burgemeester en Wethouders van de gemeente Haarlemmerliede en Spaarnwoude en burgemeester Weterings van de gemeente Haarlemmermeer

## LINKS

[Beleidsregel Geluidbeleid bij evenementen](#)  
[Rapport Geluid bij evenementen](#)  
[Locatieprofielen](#)  
[Rapport Onderzoek 21 Evenementlocaties](#)  
[Gebiedsvisie externe veiligheid Westpoort](#)

## Korte URL

[kwz.me/hlp](http://kwz.me/hlp) (PDF 758 kB)  
[kwz.me/hpZ](http://kwz.me/hpZ) (PDF 60 MB)  
[kwz.me/hpW](http://kwz.me/hpW) (PDF 17,9 MB)  
[kwz.me/hpX](http://kwz.me/hpX) (PDF 115 MB)  
[kwz.me/hn8](http://kwz.me/hn8) (PDF 5,7 MB)