



Retouradres: Postbus 202, 1000 AE Amsterdam

AANTEKENEN

Datum 18 december 2019
Ons kenmerk Z/19/319813-125559/JB.19.005898.002
Uw kenmerk [REDACTED]
Behandeld door [REDACTED]
Bijlage Advies bezwaarschriftencommissie
Onderwerp Beslissing op bezwaar

Geachte heer [REDACTED]

Op 14 mei 2019 hebt u bezwaar gemaakt tegen mijn besluit van 18 april 2019 waarbij een evenementenvergunning is verleend voor het evenement 'Het Amsterdams Verbond 2019, op de locatie 'Tuinen van West'.

Ingevolge het advies van de bezwaarschriftencommissie (commissie) van 30 september 2019, heb ik besloten om:

- uw bezwaarschrift wegens ontbreken van procesbelang niet-ontvankelijk te verklaren.

Voor de motivering van mijn beslissing op uw bezwaarschrift, verwijs ik u naar bijgevoegd advies van de commissie (zie bijlage).

Ingevolge het bepaalde in artikel 8:1 van de Algemene wet bestuursrecht kunt u tegen dit besluit beroep instellen bij de rechtbank Amsterdam. De termijn hiervoor bedraagt zes weken. Voor meer informatie hierover verwijs ik u naar de bijlage.

Met vriendelijke groet,

De burgemeester van Amsterdam,

Femke Halsema





Advies van de bezwaarschriftencommissie

Zaaknummer: JB.19.005898.002 tot en met 009

Advies van de bezwaarschriftencommissie over negen bezwaarschriften. De bezwaarschriften zijn gericht tegen het besluit (kenmerk: Z/19/319813-125559) van 18 april 2019. Met dat besluit is een evenementenvergunning verleend aan het Amsterdams Verbond B.V. voor het evenement 'Het Amsterdams Verbond 2019'.

Aan de burgemeester,

1. Advies

Wij adviseren als bezwaarschriftencommissie om:

- De bezwaarschriften wegens het ontbreken van procesbelang niet-ontvankelijk te verklaren.

Hierna leest u waarom wij dit adviseren.

2. Aanleiding

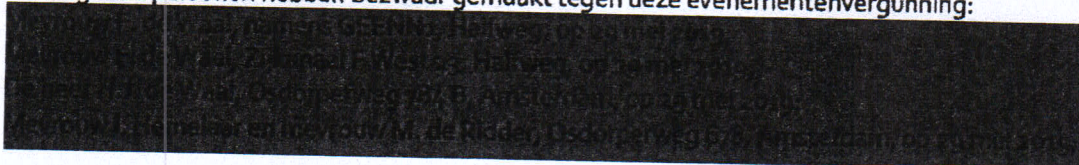
Op 19 januari 2019 heeft Het Amsterdams Verbond B.V. een evenementenvergunning aangevraagd voor het evenement 'Het Amsterdams Verbond 2019'. Het Amsterdams Verbond (hierna: HAV) is een evenement dat in het teken van bevrijding staat. HAV is een onderdeel van het programma van het Nationaal Comité 4 en 5 mei. In 2018 was het evenement voor het eerst op De Polderheuvel in de 'Tuinen van West'. De 'Tuinen van West' is aangewezen als evenemententerrein. Voor het terrein is een locatieprofiel vastgesteld.

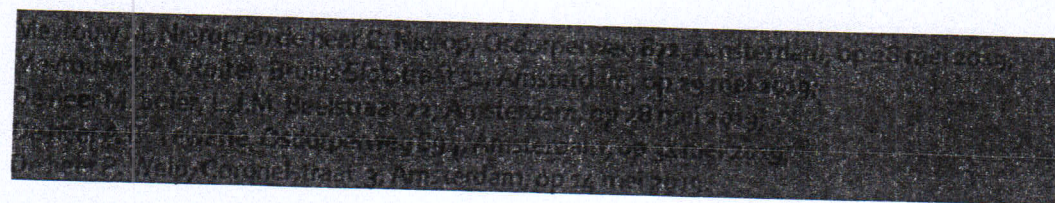
Op 5 april 2019 heeft u de vergunning geweigerd. Het evenement voldoet niet aan het locatieprofiel van de Tuinen van West.

Op 8 april 2019 heeft HAV een nieuw overzicht van de activiteiten en programmering ingediend. Onder meer zijn bij elke muzikale act de decibelwaarden aangegeven.

Op 18 april 2019 heeft u de evenementenvergunning verleend voor 5 mei 2019 van 12.00 uur tot 23.00 uur, met maximaal 15.000 bezoekers op het drukste moment.

De volgende personen hebben bezwaar gemaakt tegen deze evenementenvergunning:





De commissie noemt hen hierna bezwaarden.

Tijdens de hoorzitting op 10 juli 2019 waren bezwaarden de heer [redacted] en de heer [redacted] aanwezig. De overige bezwaarden waren er niet. Mevrouw De Ridder heeft de heer Welp gemachtigd om haar te vertegenwoordigen. Verder waren de heer B van der Lugt, mevrouw M. Hendriks en mevrouw M. Oomen aanwezig. Zij ondersteunen GEENN1.

De heer [redacted] en de heer M. Boekel vergunningverleners bij de afdeling vergunningen van stadsdeel Nieuw West, waren er namens u, net zoals mevrouw [redacted], jurist bij de afdeling VTH van stadsdeel Nieuw West.

De heer [redacted] was er namens vergunninghoudster Het Amsterdams Verbond.

De heer [redacted] analist bij de Ombudsman, was aanwezig als toehoorder.

3a. Ontvankelijkheid van het bezwaar van GEENN1

GEENN1 is een samenwerkingsverband. Dit samenwerkingsverband bestaat uit GEENN1 en elf bewoners- en belangengroepen. Mevrouw [redacted] vertegenwoordigt GEENN1 en de elf groepen. Om belangengroepen in een procedure te kunnen vertegenwoordigen heeft men een machtiging nodig. Deze machtigingen zijn er niet. Mevrouw [redacted] heeft op de hoorzitting gezegd, dat zij geen machtigingen zal nasturen. Dit betekent dat het bezwaarschrift van mevrouw [redacted] namens GEENN1 niet voldoet aan de formele eisen van de Algemene wet bestuursrecht (artikel 6:5). Dit bezwaarschrift is niet-ontvankelijk voor zover ingediend namens GEENN1.

3b. Ontvankelijkheid van de overige bezwaren

De Afdeling heeft op 23 augustus 2017 een uitspraak gedaan waarbij uitleg is gegeven over de zinsnede 'gevolgen van enige betekenis'¹. De bezwaarschriftencommissie stelt aan de hand van die uitspraak vast dat de drempel om iemand als belanghebbende aan te merken laag is. Uitgangspunt is dat degene die rechtstreeks feitelijke gevolgen ondervindt van een activiteit die het besluit toestaat, in beginsel belanghebbende is bij dat besluit. Het criterium 'gevolgen van enige betekenis' dient als correctie op dit uitgangspunt, wanneer de gevolgen van de activiteit voor de woon- en/of leefsituatie van betrokkene dermate gering zijn dat een persoonlijk belang bij het besluit ontbreekt.

De bezwaarschriftencommissie acht het aannemelijk dat alle bezwaarden gevolgen van enige betekenis ondervinden van het evenement.

3c. Procesbelang

Nu het evenement al is gehouden, rijst vervolgens de vraag of bezwaarden nog belang hebben bij een inhoudelijke beoordeling van hun bezwaarschrift. Uit vaste rechtspraak van de Afdeling Bestuursrechtspraak van de Raad van State (hierna: Afdeling) kan worden afgeleid dat er in beginsel geen procesbelang meer is bij een inhoudelijk oordeel over de vraag of een evenementenvergunning verleend had mogen worden, als het evenement al heeft

¹ Zie de uitspraak van 23 augustus 2017, ECLI:NL:RVS:2017:2271.

plaatsgevonden. Hierop kan een uitzondering worden gemaakt, als aannemelijk is dat nieuwe besluiten over soortgelijke situaties zullen volgen en het evenement dus jaarlijks plaatsvindt.

Vergunninghouder heeft tijdens de hoorzitting gezegd dat zij het evenement volgend jaar opnieuw in de Tuinen van West wil houden. In december heeft de heer [REDACTED] HAV desgevraagd naar aanleiding van een artikel in het Parool de commissie laten weten dat HAV volgend jaar niet plaatsvindt in de Tuinen van West. Dit betekent dat het procesbelang alsnog is vervallen.

De bezwaarschriften zijn dan ook niet-ontvankelijk.

De commissie is zich ervan bewust dat dit voor bezwaarden een wrange uitkomst is, zeker nu de beslissing op bezwaar ruim buiten de wettelijke beslistermijn genomen gaat worden. De commissie heeft besloten om ten overvloede wel inhoudelijk in te gaan op de bezwaren.

TEN OVERVLOEDE

4. Bezwaren

Samengevat houden de bezwaren het volgende in:

- Behandeling van een bezwaarschrift voorafgaand aan een evenement is jaar na jaar onmogelijk.
- In het locatieprofiel van 'Tuinen van West' staat dat het terrein een intiem festivalterrein is. De programma's van festivals moeten passen bij het karakter van het terrein. Dan gaat het vooral om kunst en cultuur, duurzaamheid, gezonde voeding, sport, recreatie en intimiteit. Het evenement Het Amsterdams verbond (HAV) is een dance evenement. Het locatieprofiel van 'Tuinen van West' verbiedt dance evenementen.
- Volgens de richtlijnen van de Nederlandse Stichting Geluidshinder hoort bij het dancemuziekspectrum een decibelwaarde van 100 dB(A) en 110 dB(C) Front of House. Bij het housemuziekspectrum hoort een decibelwaarde van 100 dB(A) en 115 dB(C) Front of House. Dit staat in de richtlijn muziekspectra in horecabedrijven. De gemeente gebruikt ten onrechte het housemuziekspectrum (100 dB(A) en 115 dB(C)) om dance evenementen te definiëren.
- In feite is een vergunning verleend met een maximaal toegestane gevelbelasting van 85 dB(C) over 11 uur.
- Volgens het locatieprofiel zijn passende festivals toegestaan waarbij dancemuziek een ondergeschikte rol speelt, zowel in tijdsduur als thematisch. De dancemuziek is niet ondergeschikt. Van de 11 uur programmering is 7,5 uur dancemuziek.
- De vergunning is niet handhaafbaar. Er zijn verschillende podia met verschillende normen. Hoe moet 50% dance gehandhaafd worden?
- De omgeving van De Polderheuvel kan grote aantallen bezoekers niet aan. De wegen zijn smal. Bezoekers parkeren in de woonwijken. Er is geen openbaar vervoer. Bezoekers lopen dwars door de woonwijken en gooien daar hun afval weg.
- De bewonersbrief is lang niet naar iedereen in de omgeving gestuurd.
- Er zijn teveel festivals in de omgeving. Het is bijna elk weekend raak. De overlast is enorm. Niemand luistert naar de bewoners.

5. Wet- en regelgeving

Het juridisch kader staat in de bijlage bij dit advies.

6. Overwegingen

Wij beoordelen of u het besluit terecht hebt genomen.

De evenementenvergunning

U hebt de vergunning verleend omdat u –onder meer- vindt dat de dance thematisch en qua tijdsduur ondergeschikt is. De Omgevingsdienst (OD) heeft het geluidsplan van HAV bekeken. Uit het geluidsplan blijkt volgens de OD, dat met aanpassingen, geen onduidbare geluidsoverlast te verwachten is. HAV mag maximaal 85 dB(C) op de gevels van maatgevende woningen produceren. Verder vindt u dat HAV voldoende waarborgen biedt om het evenement goed te laten verlopen.

Tijdstip vergunningverlening

Allereerst voeren bezwaarden aan dat de vergunning relatief laat is verleend. De commissie overweegt dat er inderdaad weinig tijd zit tussen de vergunningverlening en het evenement zelf. Hierdoor adviseert de bezwaarschriftencommissie u ook nadat het evenement al heeft plaatsgevonden. Dat het evenement al heeft plaatsgevonden betekent echter niet dat de bezwaarprocedure van geen betekenis is. De bezwaarschriftencommissie adviseert immers inhoudelijk en dit advies kan meegenomen worden in de te verwachte beoordeling van de aanvraag voor volgend jaar. Ten overvloede overweegt de commissie dat het bezwaarden vrij staat om een voorlopige voorziening te vragen bij de voorzieningenrechter.

Wat is dance

Het Locatieprofiel geeft als definitie van een dance-evenement:

Met dance evenementen bedoelen we evenementen waar (langdurig) versterkte elektronische muziek wordt gedraaid door dj's of live-acts. Muziek is de bindende factor van de evenementen. Elektronische muziek kenmerkt zich over het algemeen door duidelijke aanwezigheid van bassen, en een muziekspectrum van 100 dB(A) en 115 dB(C) Front of House (FoH).

Bezwaarden zeggen dat een muziekspectrum van 100 dB(A) en 115 dB(C) hoort bij het housemuziekspectrum. Bij dancemuziek hoort een spectrum van 100 dB(A) en 110 dB(C). Dit staat zo in de richtlijn muziekspectra bij horecabedrijven.

Er is geen standaarddefinitie van dance. U bent bij de uitleg van een dance-evenement in het Locatieprofiel wat ruimer gaan zitten dan het standaardspectrum voor dance in de richtlijn muziekspectra in horecabedrijven. Het is uw bevoegdheid om het begrip dance evenement in te vullen. Uw beleid is ook op deze definitie gebaseerd. De commissie vindt uw uitleg niet onredelijk. De richtlijn muziek in horeca zegt op bladzijde 8, dat deze bedoeld is voor horeca. De richtlijn kan voor evenementen een houvast bieden maar is daar niet voor geschreven. En deze richtlijn gebruikt u niet bij de beoordeling van muziek bij evenementen.

Locatieprofiel 'Tuinen van West'

Kort gezegd staat het Locatieprofiel geen dance evenementen toe. Dance, met een muziekspectrum van 100 dB(A) en 115 dB(C), mag wel een onderdeel zijn van een evenement maar alleen als het thematisch en qua tijdsduur ondergeschikt is.

Men is het met elkaar eens dat dance in dit geval thematisch ondergeschikt is.

De vraag is of de dance ook qua tijdsduur ondergeschikt is.

Het Muziekprogramma beslaat 9 Area's op het evenemententerrein en bestaat volgens de programmering uit:

Area 1: Vunzige Deuntjes, met 1,5 uur dance ;

Area 2: Mokums Paradijs, met 7,5 uur dance; 68% dance van de programmering

Area 3: Terug Naar Toen & Happy Feelings, met 1,5 uur dance;

Area 4: Social Club & Club NYX & Disco Dolly, met 3 uur dance;

Area 5: Flu Flu, met 0 uur dance;

Area 6: Smartlappen, met 0 uur dance;

Area 7: Singer-Songwriter, met 0 uur dance;
Area 8: FZN, met 2 uur dance;
Area 9: Vondel Disco, met 0 uur dance.

Voor elke Area is een programmering van 11 uur.

Vergunninghoudster is uitgegaan van een totaal aantal uren (muziek)programmering van 11 uur per Area. Zij heeft per Area het percentage dance berekend over het programma op die Area en het aantal uren dance per Area aangegeven. U vond deze programmering goed. Volgens u is dance ondergeschikt tijdens het evenement. Tijdens de hoorzitting heeft uw vertegenwoordiger gezegd dat ondergeschikt betekent: minder dan 50 % dance op de gehele muziekprogrammering. En de muziekprogrammering bestaat volgens u uit muziekprogramma's op 9 Area's met elk 11 uur aan programmering. Omgerekend is volgens u dus 99 uur muziekprogrammering. En daarvan is 14 uur dance. Dit is ondergeschikt.

Bezwaarders voeren aan dat dit een rekenkundige truc is. Het evenement duurt 11 uur. Van die 11 uur is 7,5 uur achter elkaar dance. Dat is niet ondergeschikt.

De commissie is het eens met bezwaarders. Het evenement vindt plaats op één locatie en op één dag van 12.00 uur tot 23.00 uur.

Dit betekent, volgens de commissie, dat er een evenement van 11 uur is, ongeacht het aantal (muziek)Area's met 11 uur programmering en de verschillende activiteiten per (muziek)Area. Van die 11 uur is in ieder geval op Area 2 7,5 uur dance met een decibelwaarde van 100 dB(A) en 115 dB(C). De commissie is van oordeel dat ondergeschikt in de tijdsduur in de totale duur van het evenement bekeken moet worden.

Bij het vaststellen van de locatieprofielen – en daarbij de geluidsnormen – heeft u onderzoek gedaan naar de relatieve geschiktheid van de betreffende locatie voor muziekevenementen. De commissie stelt vervolgens vast dat dit ertoe geleid heeft dat dance-evenementen niet zijn toegestaan op de Tuinen van West. De commissie gaat ervan uit dat dit in het locatieprofiel is opgenomen wegens de bescherming van het woon- en leefklimaat (art 2.43, aanhef en onder f van de APV).

Gelet daarop is de commissie van oordeel dat u de dancemuziek moet beoordelen aan de hand van hoeveel uur van het festival dancemuziek te horen is (voor omwonenden). Met de redenering die u nu heeft toegepast is het immers mogelijk dat de dancemuziek afwisselend op verschillende podia worden afgespeeld, maar dat omwonenden wel 11 uur achterelkaar dancemuziek – dan wel de lage tonen - te horen krijgen. Voor het woon- en leefklimaat maakt het dan geen verschil of er een dance-evenement plaatsvindt of dancemuziek – afwisselend achterelkaar op verschillende podia.

De commissie neemt hierbij mee dat u in het weigeringsbesluit van 5 april 2019 hebt overwogen dat op Area 2 sprake was van 85% dance. U vond toen dat dance niet ondergeschikt was en dat het festival daarom niet paste in het locatieprofiel.

In het aangepaste plan van HAV bestaat de muziekprogrammering voor Area 2 voor 68% uit dance. Uit het bestreden besluit kan de commissie niet opmaken waarom eerst 85% dance op Area 2 leidde tot weigering van de vergunning en 68% dance op Area 2 in het aangepaste plan niet. 68% is ook ruim boven de norm die u hanteert om 'ondergeschikt' vast te stellen.

Geluidsoverlast

U heeft 85 dB(C) overeenkomstig uw evenementenbeleid vergund. Deze norm is toegestaan, ongeacht het soort muziek dat wordt gedraaid. Dit betekent dat deze de norm van 85 dB(C) niet

alleen bij housemuziek is toegestaan, zoals bezwaarden beweren. Ook bij andere muzieksoorten is deze norm de toegestane norm.

Overlast

Bezwaarden hebben tijdens de hoorzitting verteld dat zij veel overlast ervaren van de festivals. Bezoekers trekken door de woonwijken, gooien hun afval daar weg en zijn luidruchtig. De omgeving van de Polderheuvel kan tienduizenden bezoekers niet aan. Bezwaarden hebben het gevoel dat zij nergens echt gehoor vinden. De festivals zijn volgens hen voor de politiek belangrijker dan bewoners. Het locatieprofiel is in samenspraak met bewoners opgesteld, maar van een intiem evenemententerrein is geen sprake.

Ook bij HAV ging er volgens bezwaarden veel mis in de uitvoering. Er waren bijvoorbeeld te weinig verkeersregelaars, de bewonersbrief was te laat en niet aan iedereen in de omgeving gestuurd, er was veel te weinig parkeerruimte.

De commissie kan begrip opbrengen voor de frustraties van bewoners, maar kan daar in deze bezwaarprocedure tegen de vergunning niet over oordelen. Het gaat hier om de vergunning, niet om de uitvoering. Bezwaarden begrijpen dit. Uw vertegenwoordiger heeft gezegd dat de punten die bezwaarden naast geluidsoverlast aanvoeren meegenomen worden in een volgende aanvraag.

EINDE TEN OVERVLOEDE

7. Advies.

De commissie adviseert u de bezwaarschriften wegens het ontbreken van procesbelang niet-ontvankelijk te verklaren.

Amsterdam, 13 december 2019

De bezwaarschriftencommissie,



voorzitter



secretaris

Juridisch kader

Algemene Plaatselijke Verordening

Artikel 2.40 Vergunningplicht evenement

1. Het is verboden zonder vergunning van de burgemeester een evenement te houden.

Artikel 2.43 Bijzondere weigeringsgronden

De burgemeester kan de vergunning weigeren als naar zijn oordeel:

- a. het evenement gevaar oplevert voor de openbare orde, de gezondheid, de veiligheid, de brandveiligheid of voor het ontstaan van wanordelijkheden;
- b. een onevenredig groot aantal bezoekers te verwachten is;
- c. het evenement zich niet verdraagt met het karakter of de bestemming van de plaats op waar het wordt gehouden;
- d. het evenement een onevenredig groot beslag legt op de beschikbare ruimte of tijd dan wel de inzet van hulpdiensten;
- e. het evenement een belemmering vormt voor het verkeer of het scheepvaartverkeer;
- f. van het evenement een onevenredige belasting voor het woon- of leefklimaat in de omgeving te verwachten is;
- g. het evenement verontreiniging tot gevolg heeft, afbreuk doet aan het uiterlijk aanzien van de omgeving dan wel schade toebrengt aan groenvoorzieningen of voorzieningen van openbaar nut;
- h. de organisator onvoldoende waarborgen biedt voor een goed verloop van het evenement, gelet op de hiervoor genoemde belangen of
- i. de organisator onvoldoende waarborgen biedt om schade aan het milieu als gevolg van het evenement te voorkomen of te beperken.

Beleid geluid bij evenementen (blz 5)

Voor de geluidniveaus die tijdens evenementen maximaal worden toegestaan op de gevels van omliggende woningen of andere geluidgevoelige gebouwen, zijn drie categorieën geformuleerd.

1. Tijdens muziekenvenementen mag het C-gewogen equivalente geluidniveau (L_{Ceq}), gemeten over 3 minuten op de gevels van woningen (of andere geluidgevoelige gebouwen), maximaal 85 dB(C) bedragen.

Toelichting:

Onder *muziekenvenementen* verstaan wij evenementen waarbij het ten gehore brengen van muziek de primaire doelstelling is. Voor al deze evenementen geldt de doelstelling om de geluidoverlast voor de omgeving te beperken. De 85 dB(C) op de gevels van de dichtstbijzijnde woningen of andere geluidgevoelige objecten is daarbij het gestelde maximum.

Locatieprofielen (blz 6)

Met dance evenementen bedoel we evenementen waar (langdurig) versterkte elektronische muziek wordt gedraaid door dj's of live-acts. Muziek is de bindende factor van de evenementen. Elektronische muziek kenmerkt zich over het algemeen door duidelijke aanwezigheid van bassen, en een muziekspectrum van 100 dB(A) en 115 dB(C) Front of House (FoH).

Locatieprofiel Tuinen van West (blz 260 en verder)

De Polderheuvel is in 2014 aangelegd in Tuinen van West, stadsdeel Nieuw-West en is gelegen tussen de stedelijke kern van Halfweg en Geuzenveld (de Eendrachtwijk, met het sportpark de Eendracht).

Tuinen van West is het (nog in ontwikkeling zijnde) recreatiegebied tussen Geuzenveld, Osdorp en gemeente Halfweg. Een gebied dat bekend staat om haar oer-Hollandse identiteit. Een wervelende combinatie van oude en nieuwe landschappen, van romantiek en rafelrandjes, van kunst en cultuur, van traditionele en stads-landbouw, van natuur en recreatie wat het gebied een uniek eigen identiteit geeft.

De Polderheuvel is een intiem festivalterrein. Een plek die cultuur- en evenementenmakers, buurtbewoners en bezoekers uitdaagt tot innovatieve, creatieve concepten.

Het (verstevigde) evenemententerrein ligt aan de voet van een heuvel, die een grote ligweide is, bestemd voor dagrecreatie. De heuvel kan ook ingezet worden voor evenementen. De heuvel is omgeven door watergangen. Een fiets- en voetpad ontsluiten de heuvel.

Aan twee kanten van het evenemententerrein liggen nog uit te geven kavels, voor horeca, wellness en kleinschalige ambachtelijke bedrijvigheid. In de nabije omgeving van het terrein liggen vier volkstuinparken. De meest nabije woonwijk is gelegen achter het sportpark de Eendracht. Het evenemententerrein ligt in een natuurlijke omgeving, met in de uiterste punt van de polder het natuurgebied De Roerdomp.

De programmering dient passend te zijn bij het karakter van de locatie.

Benchmark: Voor invulling van de evenementen wordt gezocht naar ideeën, initiatieven, gatherings en festivals die passend zijn bij de identiteit van Tuinen van West. Facetten als kunst en cultuur, stadslandbouw, gezonde voeding, duurzaamheid, natuurbeleving, innovatie, sport, recreatie en intimiteit.

Denkrichting:

Singer/songwriter/indie en folkmuziek zoals festival The Brave Popmuziek, foodfestivals (à la Rollende Keukens), culturele, natuur of sportevenementen, lifestyle evenementen, FERIA, fun runs, dansvoorstellingen, theater e.d.

Toegestaan zijn passende festivals waarbij dancemuziek een ondergeschikte rol speelt, zowel in tijdsduur als thematisch.