

Aanhangsel bij beroepschrift inzake Georgie's Wundergarten 2019

Citaten uit rapport van CrisisLab ¹ die illustreren hoe het zo ver kon komen:

'Het nieuwe stedelijke evenementenbeleid gaat uit van een overkoepelende ambitie: het vinden van een balans tussen (veilig) feesten en het voorkomen van onredelijke belasting op de omgeving en de stad. Nu is de benadering vooral om evenementen mogelijk te maken.'

'In de praktijk ervaren de meeste vergunningverleners echter de druk van hun teammanagers, het stedelijk evenementenbureau (als verlengde van het stadsbestuur) of het bestuur van de stadsdelen om evenementen toch vooral door te laten gaan in de gevallen dat zij juist in lijn met het nieuwe beleid hebben beoordeeld dat een vergunningaanvraag niet voldoet.'

'De uitvoeringswerkzaamheden van het nieuwe beleid zijn misschien wel verdubbeld, maar de gemeentelijke organisatie is niet meegegroeid. Ik zag de worsteling van het SEB om met de beperkte middelen die ze tot hun beschikking hadden toch zoveel mogelijk te doen.'

Bij punt 2.3 Onduidelijkheid over eindtijd

In punt 48 van de vergunning staat dat de normstelling voor het evenement 85 dB(C) is. Voor Georgie's is een gevelnorm voor de dichtstbij gelegen woningen vergund van 75 dB(C) met uitzondering voor de woningen aan de Bauduinlaan waar 77 dB(C) vergund is.

Amsterdam hanteert het zogenaamde **stoplichtmodel** dat in het onderzoeksrapport van CrisisLab ¹ onder punt 6.4 op pagina 43 wordt beschreven. **Doel is om niet meer geluid toe te staan dan nodig is.** Hierbij is de normstelling van 85 dB(C) weliswaar leidend, maar als de vooraf berekende gevelwaarde in het geluidsrapport lager is, dan wordt deze lagere waarde vergund. Als hieraan tijdens het evenement door aanwijsbare omstandigheden niet kan worden voldaan, dan wordt er niet sanctionerend opgetreden en is er **uiteindelijk ruimte tot 85 dB(C).**

Het rapport geeft aan dat in de praktijk niet alle inspecteurs uitvoering aan het stoplichtmodel geven en dat niet alle inspecteurs op de hoogte zijn van het stoplichtmodel.

'Een aantal inspecteurs gaf tijdens de gesprekken aan alleen naar de norm van 85 dB(C) te kijken en niet op de hoogte te zijn dat er ook naar een lagere geluidsnorm gekeken zou moeten worden.'

In de vergunning staat op pagina 1 een aangepaste geluidsnorm na 23.00 uur. De aanvang van de nachtnorm wordt echter in de specifieke voorwaarden van de vergunning aangegeven vanaf 24:00 uur. In het BOB wordt bevestigd dat dit verwarrend is en de commissie stelt achteraf vast dat de nachtelijke uren ingaan om 23:00 uur. Het is fijn voor de omwonenden van Ruigoord dat dit hiermee voor de toekomst helder is.

¹ Bijlage 07 of <https://filedn.com/lb5pqF9bRiy4BqUEhKghCKF/downloads/geenn1/2020/rapportage-seb-amsterdam-2019.pdf> of kwz.me/hSr

Blijft de vraag hoe een inspecteur dit onderdeel van de vergunning in de praktijk ter plekke beoordeelt. Kiest hij voor de nachtnorm vanaf 24:00 uur (uit de specifieke voorwaarden) en past hij tot dat tijdstip de standaard dagnorm van 85 dB(C) toe of handhaaft hij na 23:00 uur de aangegeven nachtnorm van 70 dB(C). Een verschil van 15 dB is op zich al veel, maar heeft 's nachts nog eens extra impact vanwege de slaapverstoring. De vergunning schiet te kort.

Bij punt 2.5 Gevolgen voor de omgeving

Er is overdag een geluidsnorm vergund van 75 dB(C) ². In het akoestisch rapport ³ staat voor Zijkanaal F West 33 een berekende gevelwaarde van 70 dB(C). Voor mijn woning op 250 meter afstand hiervan zal de gevelwaarde neerkomen op ca. **69 dB(C)**.

De nachtnorm is voor de dichtstbij gelegen woningen 70 dB(C). Met deze daling van 5 dB daalt ook de berekende gevelwaarde voor mijn woning met 5 dB naar **64 dB(C)**.

$64 \text{ dB(C)} = 44 \text{ dB(A)}^4 -/ - 15 \text{ dB gevelisolatie}^5 = 29 \text{ dB(A) binnenshuis}.$ ⁶

² Met een uitzondering voor de woningen in de Bauduinlaan van 77 dB(C)

³ Bijlage 12: Akoestisch rapport

⁴ Geschat verschil dB(C) en dB(A) op deze afstand. Lage tonen nemen weinig af op afstand, terwijl middentonen snel uitdoven. Het verschil tussen die twee groeit dus op afstand.

⁵ Alle huisnummers aan het Zijkanaal F betreffen woonboten. De geluidsisolatie is bij woonboten laag. Voor geluidsisolatie is massa nodig, maar met de vereiste massa zinkt de woonark. Amsterdam hanteert een standaard isolatiewaarde van 20 dB voor de middentonen in dB(A). Voor de woonboten is hier uitgegaan van 5 dB minder.

⁶ Voor de dichtstbij gelegen woningen aan de Bauduinlaan met een standaard isolatiewaarde komt de binnenwaarde op ca. 30 dB(C)