

Aan college en gemeenteraadsleden van Amsterdam
Postbus 202
1000 AE Amsterdam

Halfweg, 14 december 2017

Betreft: raadsadres met drie bijlagen met informatie ten behoeve van het nieuwe evenementenbeleid

Geacht college en raadsleden,

Komende zomerperiode zullen er 4 nieuwe pilotfestivals gehouden worden op het N1 terrein in Westpoort. Ondertussen zitten wij van GEEN N1 niet stil en vraag ik uw aandacht voor een drietal stukken over het geluidbeleid van Amsterdam.

Pamflet

Zoals bekend zijn wij, omwonenden van N1, in tegenstelling tot de Amsterdamse bewoners, niet betrokken geweest bij het ontwikkelen van het geluidbeleid. Terwijl N1 daar wel deel van uitmaakt en wij dus wel de festivals krijgen. Ondertussen raken wij van GEEN N1 tegen wil en dank steeds beter ingevoerd in de materie van geluidsoverlast en ook beter bekend met de standpunten van de politiek en de meningen van deskundigen. Dit heeft geleid tot een pamflet van GEEN N1 waarin wordt geconcludeerd dat onderzoek naar de hinder en gezondheidsrisico's van evenementenlawaai ontbreekt in het geluidbeleid. Het stuk is bijgesloten en [kunt u ook hier downloaden](#).

Artikel over het geluidbeleid

We beschikken inmiddels ook over een artikel van Chris Nierop, een autoriteit op het gebied van geluid. Hij is geluidsdeskundige en medebedenker en - auteur van de 'Handleiding Meten en Rekenen Industrielawaai' (HMRI), versie 1981 en 1999, en medebedenker en - auteur van de 'Handleiding Omgevingslawaai'. Beiden in opdracht van destijds het Ministerie van VROM. In het artikel reageert Chris Nierop op het geluidbeleid van Amsterdam (dat gebaseerd is op 'zijn' HMRI). Het artikel is bijgesloten en [kunt u ook hier downloaden](#).

Aanbevelingen voor het geluidbeleid

Verder hebben wij ook een lijst met aanbevelingen voor het geluidbeleid opgesteld. Dit als gevolg van de metingen die zijn uitgevoerd tijdens de eerste twee pilots op N1. Meten op deze wijze draagt niet veel bij en leidt slechts tot discussie en onvrede over correcties die worden toegepast om de invloed van wind of van de gevel ongedaan te maken. Wij hebben advies ingewonnen bij twee verschillende experts waaruit blijkt dat het anders kan, waardoor de metingen wel betrouwbaar en effectief zijn. Dit komt neer op meten zo dicht mogelijk bij de bron. Wij hebben dit ook al onder de aandacht gebracht bij het projectteam van N1, die hier positief tegenover staan.

Dezelfde aanbevelingen zouden ook een optimalisering kunnen betekenen voor het evenementenlawaai in de stad. De mogelijkheid is bovendien aanwezig dat de maximaal vergunde geluidsruijme dan niet altijd gebruikt hoeft te worden, waardoor de geluidsoverlast voor omwonenden kan verminderen. De aanbevelingen zijn bijgesloten en [kunt u ook hier downloaden](#).

Spraakverstaanbaarheid

Het criterium van de 'spraakverstaanbaarheid binnen' bij het bepalen van de 85 dB(C) gevelnorm in het geluidbeleid, is gebaseerd op het leven in de Amsterdamse binnenstad. Want als daar op straat een podium staat, is spraakverstaanbaarheid buiten, in de directe omgeving van het podium, niet

haalbaar. Voor zover wij weten zijn de vertegenwoordigers van de bewonersverenigingen hiermee (dus met het criterium 'spraakverstaanbaarheid binnen') akkoord gegaan.

Maar bewoners van het buitengebied zoals wij in Halfweg en omgeving, bevinden ons van april tot oktober voor een groot deel buitenshuis. Vandaar dat het algemene criterium van 'spraakverstaanbaarheid binnen', ons wat vreemd over komt voor omwonenden van N1. Zeker in combinatie met het voornemen van een vooralsnog onbekend aantal festivals. Dat zou betekenen een onbekend aantal zomerse weekends (mogelijk beide dagen) verplicht binnen zitten met de ramen dicht als je elkaar wilt kunnen verstaan. Maar de criteria van het nieuwe Amsterdamse geluidbeleid maken geen onderscheid tussen evenementengeluid in de stad of daarbuiten.

Uitzondering voor Koningsdag en Pride Amsterdam

Dan de uitzondering van de 95 dB(C) gevelnorm op Koningsdag en Pride Amsterdam. Deze is gebaseerd op het mogelijk maken van een podium in een klein straatje in de binnenstad. Twee keer per jaar zou dat mogelijk moeten zijn heeft burgemeester van der Laan besloten. Maar het geluidbeleid sluit nergens uit dat deze uitzondering ook elders wordt toegepast. Wij weten dat deze uitzondering op de standaard 85 dB(C) norm nu al wordt toegepast op onder meer het Amstelveld, het Rembrandtplein en de Nieuwmarkt. En dat er zelfs al een aanvraag is geweest voor een festival op Koningsdag op N1. Maar voor deze locaties is deze uitzondering dus nooit bedoeld. En het geluidbeleid laat na om onderscheid te maken tussen de kleine straatjes en de grotere pleinen van de stad en het buitengebied.

Ter illustratie van dit punt: het ADE is dit jaar op de Nieuwmarkt geopend met 2 uur technomuziek door Loveland met de 85 dB(C)-norm. Het kan dus wel op deze pleinen zonder de 95 dB(C) uitzondering.

De laatste twee punten zijn voorbeelden uit het geluidbeleid die hun gevolgen hebben voor de omwonenden van N1, als deze gehandhaafd blijven in het uiteindelijke geluidbeleid en dan ook gehanteerd worden bij de geplande pilotfestivals ten behoeve van het onderzoek naar N1. Twee belangrijke voorbeelden van de gevolgen van criteria uit de binnenstad toepassen op het buitengebied zonder de bewoners daar te horen. En wij zijn nog steeds niet gehoord door het Amsterdamse college. Dat ondertussen wel heeft ingestemd met het geluidbeleid.

Wij verzoeken u onze informatie mee te nemen in het geluidbeleid en lichten een en ander graag toe.

Met vriendelijke groet,

Frances de Waal

T. 06 -50 64 03 91

www.geenN1.nl

GEEN N1 is een initiatief van de Dorpsraad Zwanenburg-Halfweg, Bewonersvereniging Zijkanaal F Halfweg, Woonwagenlocatie Wethouder van Essenweg, Tuinpark Groote Braak, Belangenvereniging Eigenaren Droompark Spaarnwoude en een aantal bewoners van Halfweg Noord.