

De Federatie van Samenwerkende Bewonersorganisaties in Amsterdam

www.wij-amsterdam.eu
wijamsterdam@gmail.com
KvK 66174457
NL20 INGB 0008 1092 48

De heer J.J. van Aartsen, burgemeester van Amsterdam
en overige leden College B&W
De leden van de Amsterdamse Gemeenteraad
Postbus 202
1000 AE AMSTERDAM

Amsterdam, 12 december 2017

Betreft: Raadsadres verduidelijking “sjoemelcorrecties” Nieuwe Evenementenbeleid

Geachte Burgemeester en overige leden van het College, geachte leden van de gemeenteraad,

Op 7 december jl. hebben wij ingesproken over het Nieuwe Evenementenbeleid waarbij een verlaat Sint Nicolaasgedicht met serieuze inhoud werd uitgesproken namens het Parkenoverleg Amsterdam. In dit Sint Nicolaasgedicht werd het woord “sjoemelcorrecties” gebruikt. Uw leden de heren Boutkan (PvdA) en Van Lammeren (PvdD) vroegen om een verklaring of onderbouwing voor het gebruik van het woord “sjoemel”. Deze sturen wij u hierbij als bijlage bij deze brief toe, opgesteld door Lager Toontje, de heer P. Welp: de Handreiking Herkenning Sjoemeldecibels bij Amsterdamse Evenementen (dec. 2017).

De correcties voor gevel en meteo van 3dB houden in dat bij correct geplaatste meetinstrumenten en de juiste weersomstandigheden een correctie van 3dB mag worden toegepast. Dit houdt in dat een 3dB hoger geluidsniveau mag worden gemeten dan volgens de normen is toegestaan. Dat maakt het mogelijk dat er ten onrechte meer decibellen kunnen worden geproduceerd door onjuist geplaatste meetinstrumenten en toepassing bij niet de juiste weersomstandigheden.

Hier bestaat dan toch het idee bij handhaver en vergunningverlener dat er binnen de norm is gebleven. Dit kan de inwoners van Amsterdam het gevoel geven dat zij niet op hun bestuur aankunnen, omdat dat heeft beloofd de overlast te verminderen terwijl onder het nieuwe beleid hogere volumes door de gevels kunnen dringen dan voorheen. Wij pleiten dan ook voor het niet toepassen van meteocorrectie, en alleen onder strikte voorwaarden toepassen van gevelcorrectie.

Als voorbeelden zijn twee recente rapporten van Westerveld Advies bv bijgevoegd, beide van een festival op de N1 kavel in Westpoort. Het ene rapport betreft controlemetingen bij het festival Dockyard – ADE 2017 gehouden op zaterdag 21 oktober 2017 en het tweede van het festival Georgie’s Wintergarten 2017. De rapporten zijn na afloop van de festivals opgesteld op basis van metingen tijdens de festivals. In beide rapporten wordt gesteld *“Bij de woonwagens op de Heining, waar onder meewindconditie wordt gemeten gezien vanaf de geluidbronnen mag een meteocorrectie worden toegepast van 3 dB.”* Volgens het rapport is dan 88 dB(C) als maximaal geluidsniveau toegestaan.

Deze woonwagens liggen aan de Wethouder van Essenweg, pal ten westen van het evenemententerrein N1. Een meewindsituatie is er in het geval van wind uit ca. noordoosten tot en met zuidoosten.

Tijdens het festival van 21 oktober 2017 (van 11:00 tot 23:00 uur) is de windrichting zuid tot zuidwestelijk geweest en tijdens het festival van 18 november 2017 (van 12:00 tot 23:00 uur) is de windrichtig overwegend westnoordwestelijk geweest. Tijdens beide festivals is van een meewindsituatie geen sprake geweest en had de meteocorrectie niet mogen worden toegepast. Toch is dit gedaan.

Met vriendelijke groeten,

Wij-Amsterdam en mede namens Lager Toontje



Isabelle Blekxtoon
Voorzitter

Jacob Stroet
secretaris

Bijlagen:

- Handreiking Herkenning Sjoemeldecibels bij Amsterdamse Evenementen (dec. 2017)
- Controlemetingen V1 "Dockyard – ADE 2017", N1 Kavel Westpoort, Westerveld Advies, 30.10.17
- Controlemetingen V1 "Georgie's Wintergarten 2017", N1 Kavel Westpoort, Westerveld Advies, 23.11.17



Handreiking Herkenning Sjoemeldecibels bij Amsterdamse Evenementen

december 2017,
Peter Welp
<https://lagertoontje.nl>



Dit document bekijkt de praktijk van monitoren van decibels bij evenementen in de open lucht, in Amsterdam in 2017. Aanleiding is de introductie van een nieuw evenementenbeleid, waarbij Amsterdam de ambitie heeft om het evenementengeluid beter te beheersen dan voorheen. Hoewel het nieuwe beleid gepresenteerd wordt als restrictiever dan het oude beleid, lijken er nog mazen in de regelgeving die evenementen van het oude geluidsniveau mogelijk maken. Het onbedoeld gebruik maken van deze gaten is onfortuinlijk, maar geeft aan dat de regelgeving beter kan. Het bewust gebruiken van deze lacunes in de nieuwe beleidsregels is sjoemelen met de vergunde waardes. Met deze handleiding is het makkelijker om situaties te herkennen waar omwonenden meer dan de redelijk geachte basisnorm te verdragen krijgen.

Van A naar C	2
Metten bij de woning is weten?	2
Goede meting, slechte meting	3
Hoor... de wind waait	3
Welke sjoemels zijn er mogelijk?	4
7 praktijkvoorbeelden	4
Conclusies en aanbevelingen	10

Van A naar C.

De sterkte van geluid wordt uitgedrukt in decibellen. Lang niet het hele spectrum van frequenties is voor mensen waarneembaar. Het oor filtert de hoogste en de laagste frequenties en daarom werd bij bepaling van de luidheid eenzelfde filter toegepast; het zogenaamde dB(A) filter.

De gevoeligheid van het menselijk oor is echter bepaald in een laboratorium. Met een koptelefoon en piepjes, niet in een ruimte gevuld met subwoofers. Wij kunnen die lage tonen echter wel waarnemen; als trillingen en met genoeg volume ook goed met de oren. Het maakt een heel verschil of je luistert naar 70 dB(A) van een doedelzakken-concert, of dezelfde 70 dB(A) uit een Harley Davidson.

Festivalmuziek kenmerkt zich door veel bastonen. De adrenalinekick van de lage tonen voegt blijkbaar iets toe aan de ervaring. Het meten van festivalgeluid zonder het A filter geeft een beter beeld van de geluidsbelasting, en drukken we uit in dB(C).

Met het meten in dB(C) vlak bij de woningen zijn de bas-excessen zoals die voorkwamen in 2016 eigenlijk niet meer mogelijk, en dit is een van de winstpunten uit het nieuwe beleid.

Meten bij de woning is weten?

Om hinder te voorkomen is meten bij de woning beter dan meten vlakbij het podium. Geen rekenmodel is perfect, dus wat er uiteindelijk aan geluid bij de woning terechtkomt moet maatgevend zijn. Dat kan betekenen, wanneer de omstandigheden ongunstig zijn of wanneer het vooraf opgestelde akoestisch model niet klopt, het festival drastisch in volume terug moet. Dat kan een drama zijn, grote hoeveelheden bezoekers, al dan niet onder invloed, die vroegtijdig moeten vertrekken en geen waar voor hun geld krijgen.

Het vooraf goed inschatten van de gevelbelasting is dus van levensbelang voor het festival.

Het is wel zaak om de *meest belaste* woning uit te zoeken, anders krijgt een andere dan de bemeten woning meer geluid dan is toegestaan, meer dan redelijk is.

Soms is dat de dichtstbijzijnde woning, zeker niet altijd.

De windrichting kan namelijk van flinke invloed zijn, of objecten tussen festival en de woning. Het meten op meerdere punten heeft de voorkeur.

Daar valt nog te vermelden dat de subwoofers tegenwoordig goed te richten zijn. Als vooraf bekend is welke woning bemeten wordt, is het podium zo op te stellen dat juist deze woning ontzien wordt. Prima overigens, mits in de richting van het geluid verder geen woningen zijn.

Het beoordelen van evenementengeluid op een *andere* dan de meest belaste gevel, is fraude. Dat kan onbedoeld zijn of bewust. Het is voor de handhavers erg lastig om hiertegen op te treden.

Goede meting, slechte meting.

Er wordt buiten de gevel gemeten met een microfoon op een standaard, verbonden aan een computer. Deze staat in verbinding met de geluidstechnicus, zodat deze terugkoppeling krijgt over het volume bij het podium, en welke invloed dat heeft op het geluid bij de woningen.

Een microfoon vlak voor een vlakke harde wand kan de reflectie van het geluid op die wand ook oppikken, mee-meten, en zo méér decibels aangeven dan er werkelijk op die gevel terecht komt. Het beste is dan natuurlijk om op *dezelfde* afstand te meten als waar de meest belaste woningen staan, maar een plek te kiezen waar de meting niet door reflectie wordt beïnvloed. Boven de gevels uit, of naast de woningen.

Soms (bijvoorbeeld op een plein met rondom huizen) is het niet mogelijk om in het vrije veld te meten. Het gebruikte meetprotocol (HMRI) rekent dan voor het gemak met een standaard gevel-reflectie van 3 dB.

Voor het 'vangen' van die extra decibels heb je dus een platte harde gevel nodig, ter grootte van tweemaal de te meten golflengte. Voor geluid onder 100 Hz met golflengtes langer dan 3 meter is het niet bij iedere gevel even waarschijnlijk dat er 3 dB reflectie door de microfoon wordt opgevangen.

Het toepassen van 3 dB gevel-correctie mag in Amsterdam, indien de microfoon daadwerkelijk veel reflectie ontvangt. Het neerzetten van een microfoon op een andere plaats dan 2 meter voor een groot plat hard vlak, en toch toepassen van 3 dB correctie, betekent dat er meer geluid bij het podium mag geproduceerd, terwijl het meetrapport toont dat alles "binnen de norm" is. Ook dit is een vorm van fraude, en er is genoeg akoestische kennis aanwezig bij hen die de microfoons plaatsen, dat van onbedoelde fraude geen sprake kan zijn.

Ook hier is voor de handhavers erg lastig in te grijpen.

Hoor... de wind waait

Naast de gevelcorrectie wordt er in Amsterdam op sommige locaties een meteo-correctie toegestaan. In de basis is dit het afdekken van het risico dat er door meewind meer decibels op een gevel komt dan bij tegenwind. Dit mag alleen worden toegepast bij sommige locaties, niet bij windstilte en bij een meetpunt binnen 60 graden links of rechts van de windrichting.

Deze correctie op zich is al discutabel; waarom zouden de omwonenden van een park meer geluid in hun woningen moeten verdragen dan omwonenden van andere locaties?

De HMRI spreekt van een berekende meteo-correctie, maar gaat hierbij uit van een jaargemiddelde. Amsterdam laat op 7 locaties altijd een meteo-correctie toe van 3 dB. De vertaling van de HMRI naar Amsterdams geluidsbeleid is onjuist en in het nadeel van omwonenden.

Welke sjoemels zijn er mogelijk?

- Het richten van subwoofers, weg van het gekozen meetpunt, maar richting andere woningen
- Het kiezen van een meetpunt in geluidsluwte
- Het toepassen van gevelcorrectie waar geen reflectie van enig belang is te verwachten
- Het toepassen van meteo-correctie met weinig wind, of met een meetpunt buiten de 60 graden t.o.v. de windrichting.

7 Praktijkvoorbeelden van mogelijke sjoemelmetingen

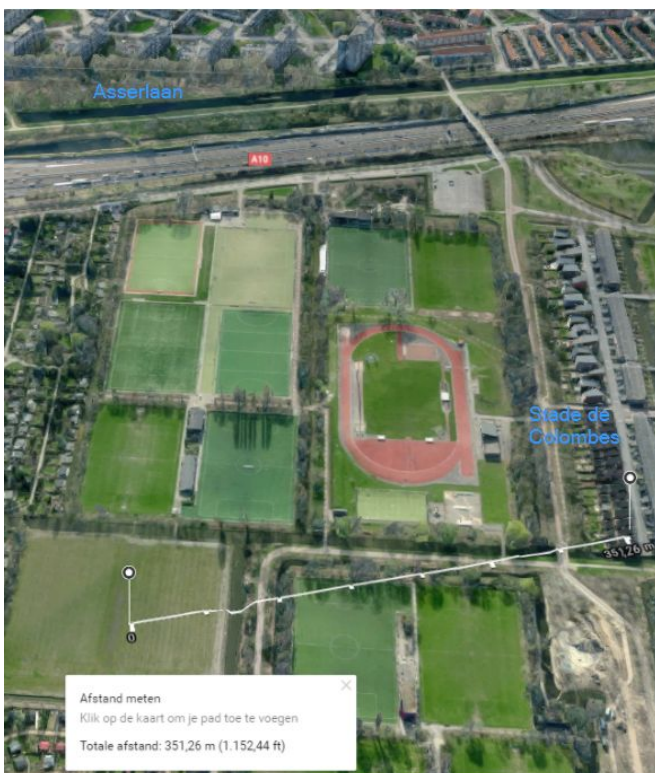
Loveland van Oranje , Meerpark 27 april 2017

Er is gemeten aan de Asserlaan.
Wind W3, richting de Asserlaan
Subwoofers gericht op de Asserlaan

Citaat uit het meetrapport:

“Het equivalente geluidsniveau (L_{Ceq}) gemeten voor de (achter)gevel van de woningen aan de Stade de Colombes en op de gevels van de woningen aan de Tobias Asserlaan mag niet meer bedragen dan 88 dB(C), uit de metingen volgt dat hier ruimschoots aan voldaan is.”

Er wordt hier gevelcorrectie toegepast (88 ipv 85 dB(C))



Tussen sportpark en de Tobias Asserlaan ligt de A10, met hoge geluidswerende schermen.



Toch werd gesteld dat dit het maatgevende meetpunt was.

Er zijn geen foto's beschikbaar van de meetopstelling, dus of de Gevelcorrectie terecht is toegepast, is hier maar de vraag. Dat er gemeten wordt precies achter twee metershoge geluids-schermen zal de metingen enorm hebben kunnen flatteren.

Park Am See / De Zon (Sloterdijk) 21 mei 2016

Er is gemeten aan het Addickspad, hoek Conijnstraat.



Gemeten half naast de gevel. Discussabel en onnodig. Anderhalve meter naar rechts was alle ruimte voor een reflectie-vrije, zuivere meting.

Daarnaast staat de hoek Fritz Conijnstraat in de geluidsluwte van het gebouw van "Eigen Haard".

Voor dit festival gold nog het oude beleid, maar het illustreert de 'geluidsluwte meting' welke ook in 2017 zonder sancties kan worden opgezet.



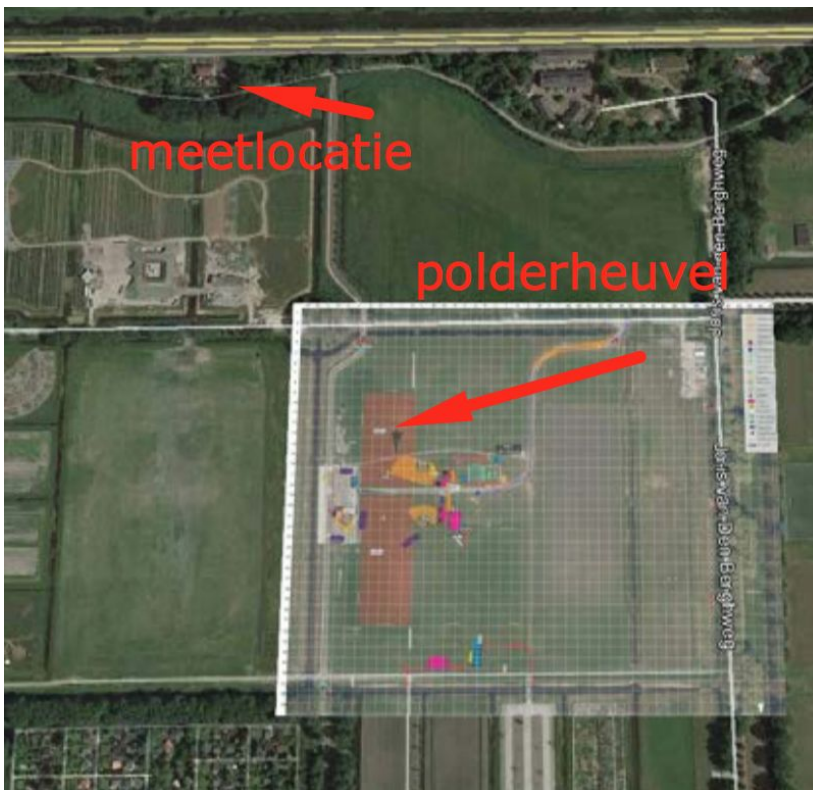
KsA festival, 10 juni 2017, Tuinen van West

Om een gunstige meting te krijgen zijn hier 2 methodes toegepast.

Zowel het kiezen van een meetlocatie in geluidsluwte, als het profiteren van gevelcorrectie zonder kans op reflectie van betekenis.

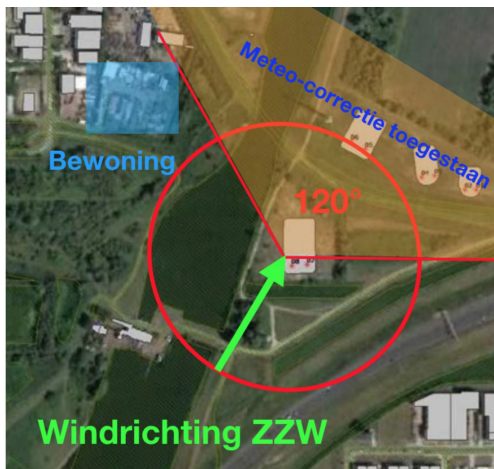


Lappendeken, geen vlakke gevel, met naast de woning genoeg gelegenheid voor een reflectievrije meting.



Tussen subwoofers en meetpunt ligt een aarden wal van enige meters hoog. Het meetpunt ligt dus in een geluidsluwe zone. Hiermee worden andere woningen meer belast dan het gekozen meetpunt waar de gevelnorm wordt gemeten.

Dockyard 21 oktober 2017, N1 terrein



Toepassen van meteo-correctie buiten de grens van waar dat is toegestaan. Het geluidsrapport van Dockyard is nog niet in mijn bezit, maar vermoedelijk wordt hier geclaimed dat er zuidenwind stond.



Gemaalwoning Essenweg



Zijkanaal F

Gevelreflectie mag worden toegepast indien 2 meter van een vlakke harde gevel wordt gemeten. Aan alle zijden van de microfoon dient een flink vlak gevel te zijn. Niet meten tegen de gevel aan (Essenweg). Niet meten voor een houten wand, ter hoogte van de dakrand (Zijkanaal F)

Voor de tweede pilot op dit terrein (Georgies 18 november) zijn dezelfde meetopstelling en correcties gebruikt.

Amsterdam Open Air 3 juni 2017 Gaasperplas

Er is meteo-correctie aangevraagd en vergund, en gevelcorrectie toegepast.



Nabij de woning aan de Provinciale weg was voldoende gelegenheid om reflectievrij te meten. Men had zelfs vrij veel moeite moeten doen om een locatie te bereiken waarbij de meetopstelling werkelijk enige reflectie van betekenis zou opvangen. Gevelcorrectie was onterecht.

De Meteo-correctie valt formeel niet onder sjoemel-decibels, omdat deze werd vergund. Het stapelen van correcties is volgens de HMRI echter niet toegestaan.

Door stapeling van correcties ging men voor deze locatie bij meewind uit van toegestaan 90 dB(C). Een exorbitante waarde.

DGTL 15 april 2017, NDSM terrein



Monnikskapstraat. Wederom een lappendeken, geen harde platte gevel en zeker niet haaks op het invallende geluid. Gevelcorrectie hier is dubbel onterecht.

Loveland 12 augustus 2017, Sloterpark

In het meetrapport van Loveland staan de meteogegevens van Schiphol. Schiphol is, voor de duidelijkheid, een grote open vlakte in de buurt van Amsterdam. Hier staat altijd meer wind dan in een Stadspark. Hieronder een uitsnede uit het geluidsrapport en de conclusie van de verantwoordelijke geluidsdeskundige;

Wind		
Gemiddelde snelheid	4.3 m/s	(3 Bft)
Maximale uurgemiddelde snelheid	8.0 m/s	(5 Bft)
Maximale stoot	11.0 m/s	

“Uit bovenstaande tabel kan worden afgeleid dat er sprake was van een krachtige westelijke wind”

Uit de gegevens kan worden afgeleid dat er op de gehele dag windkracht 3 stond, er is 1 uur geweest (12:00 - 13:00, vóór aanvang van het festival) met een héle krappe 5 Bft.

De meteorologische term voor 5 Bft is “vrij krachtig”, en geldt tussen 8,0 m/s en 10,7 m/s.

Uit bovenstaande tabel kan dus **op geen enkele wijze** worden afgeleid dat op enig moment van de dag sprake was van een “krachtig” wind.

De actuele windsnelheid op een locatie is online beschikbaar, zie hiernaast:

Tijdens het evenement stond hooguit 3 Bft.

Het laatste uur (met het meeste volume) was het op Schiphol praktisch windstil, dat betekent dat het rond het festival zeker windstil is geweest.

WEERGEGEVENS.NL				
HOME DEZE SITE WEERGEGEVENS				
Daggegevens Kaart Nederland Dagrecords 10 minuten da				
		Schiphol	12	August
		-Jaar	-Maand	-Dag +Dag
Weergegevens van 12-8-2017				
TEMP.			NEERSLAG/ZON	
	Dagwaarde	Normaal	Afwijking	Dagwaarde
Max. (°C):	21.6	22.4	-0.8	Zonneschijn: 2.2 uur
Gemid. (°C):	17.0	17.5	-0.5	Zonnepercentage: 15%
Min. (°C):	12.0	13.2	-1.2	Neerslag: 8.1 mm
Gevoelstemperatuur:				Neerslaguren: 6.7 uur
WIND				
	Dagwaarde	In tijdvak:	Kracht:	Richting
Gemid. windsnelheid	4 m/s		3 bft	➔
Hoogste uurgemid.	8.0 m/s	12:00-13:00		
Laagste uurgemid.	1.0 m/s	22:00-23:00		
Hardste windstoot	11 m/s	11:00-12:00		

Het toepassen van Meteo-correctie (áls dat al een valide correctie zou zijn) was in dit geval onterecht, en een truc om bij Loveland in het Sloterpark 3 dB extra hard te kunnen draaien.

Conclusies & Aanbevelingen:

- Het nieuwe beleid laat teveel ruimte voor ongecontroleerde extra decibels bij de omwonenden. Daar word door de festivals reeds gretig gebruik van gemaakt; meer decibel bij de gevel betekent namelijk meer decibel op het Festivalterrein.
- De Omgevingsdienst is nog niet in staat om meetpunten in geluidsluwte te herkennen, of om het aangeboden geluidsplan volledig te doorzien.
- De organisatie mag niet worden vertrouwd in het plaatsen van de meetapparatuur; Laat door een extern bureau of een kundig handhaver doen.

- Pas het nieuwe beleid of het meetprotocol zodanig aan dat de verschillende correcties alléén mogen worden toegepast met overlegging van bewijsmateriaal. Foto's waaruit blijkt dat de gevelreflectie echt onvermijdelijk was, en wáár dan precies is gemeten.
- Leidt de Omgevingsdienst op om geluidsluwe meetpunten te herkennen. Zij dienen het geluidsplan te valideren en moeten dat kritischer gaan doen dat tot op heden het geval is geweest.
- Sta de Meteo-correctie niet toe. Laat het geluidsplan doorrekenen op meewind. Als het op een locatie niet past met de basisnorm, dan is de locatie niet geschikt.



Controlemetingen V1

'Dockyard – ADE 2017' N1 Kavel Westpoort



Adviseur: R. Westerveld

Opdrachtgever: Faul Productions BV
Claude Monetstraat 69
1506 KG Zaandam

Contactpersoon: Mevr. T. Davison

Datum: 30 oktober 2017

Kenmerk: 1047 AV - xx WO 005-30-10-17 V1



© 2017 **Westerveld Advies b.v.**

Niets uit dit rapport mag in enigerlei vorm of op enigerlei wijze worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar gemaakt, noch elektronisch of mechanisch, noch middels fotokopieën, opnamen of op enigerlei andere wijze, zonder voorafgaande toestemming van **Westerveld Advies b.v.**

Voorwaarden:

Alle opdrachten worden aanvaard en uitgevoerd overeenkomstig DNR-2011, inclusief alle bijlagen en aanvullingen tot op heden.



Inhoudsopgave

1. Inleiding en samenvatting	4
2. Normstelling	5
3. Situatie	6
3.1 Algemeen	6
3.2 Bedrijfssituatie	6
4. Meetresultaten	7
4.1 Meetlocaties	7
4.2 Meetapparatuur	7
4.3 Meteo-omstandigheden	8
4.4 Meetresultaten	8

1. Inleiding en samenvatting

In opdracht van *Faul Productions* zijn op zaterdag 21 oktober van 11 tot 23 uur tijdens het *Dockyard Festival* geluidsmetingen verricht op en rond industrieterrein Westpoort (N1 kavel) te Amsterdam.



De geluidmetingen zijn conform de in de evenementenvergunning opgenomen geluidsvoorschriften uitgevoerd, het betreft hier zowel metingen op het terrein als in de directe woonomgeving.

In dit rapport worden alle gemeten geluidsniveaus tijdens het gehele evenement gepresenteerd.

Westerveld Advies b.v.

Ron Westerveld
Senior adviseur

2. Normstelling

Door het stadsdeel Amsterdam-Noord zijn onderstaande geluidsvoorschriften opgesteld voor het festival:

Geluidsnormering podia

*Het equivalente geluidsniveau (L_{Aeq}) veroorzaakt door het ten gehore brengen van muziek of door andere activiteiten, mag gemeten op 20 - 25 m. vanaf het podium of bij afwezigheid van een podium op 25 meter van de geluidsbron niet meer bedragen dan **100 dB(A)**.*

Gevelnorm Geluid

Ongeacht de podiumnorm, mag ter regulering van de bastonen het equivalente geluidsniveau (L_{Ceq}) veroorzaakt door het ten gehore brengen van muziek of door andere activiteiten waarbij sprake is van geluidversterking, gemeten op de gevels van geluidgevoelige bestemmingen en gemeten volgens de zogenaamde C-weging, niet meer mag bedragen dan 85 dB(C).

Bij de woonwagens op de Heining, waar onder meewindconditie wordt gemeten gezien vanaf de geluidbronnen mag een meteocorrectie worden toegepast van 3 dB.

Geluid algemeen

De hierboven genoemde geluidsniveaus hebben betrekking op het fysieke equivalente geluidsniveau - veroorzaakt door muziek - zonder toepassing van een correctiefactor voor muziekgeluid en bepaald over een periode van 3 minuten voor de gevelnorm en 15 minuten voor de podiumnormen.

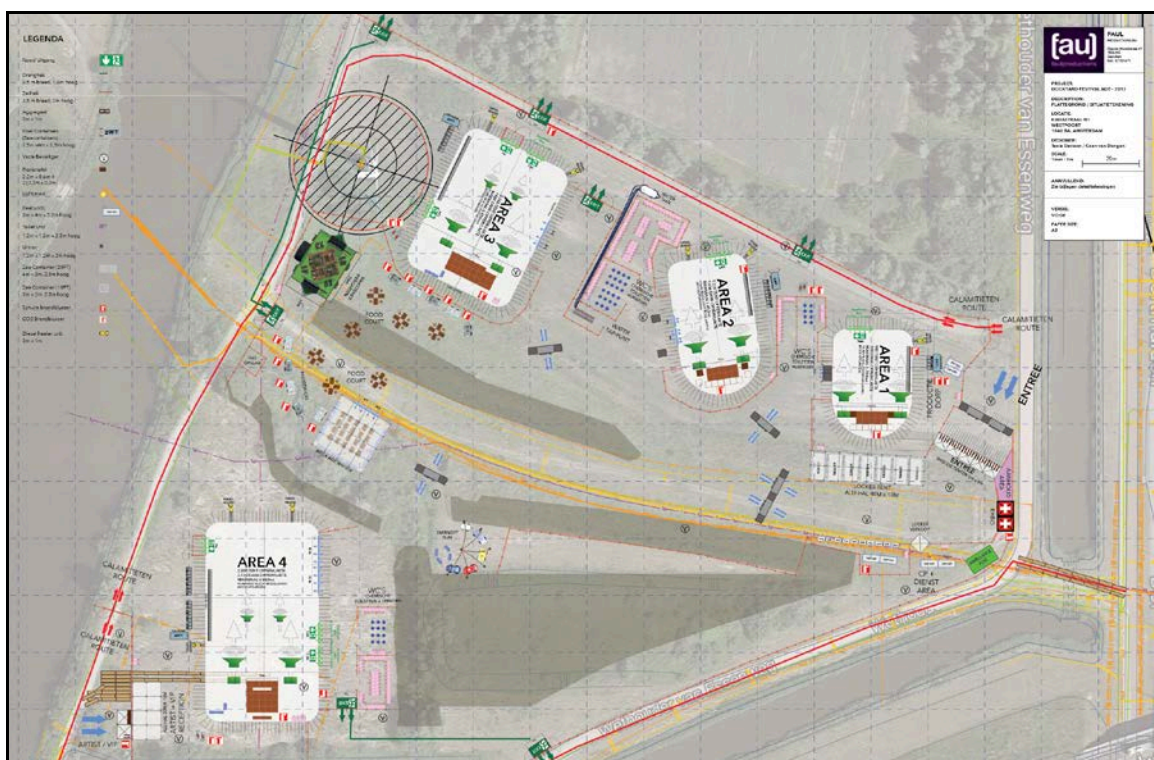
3. Situatie

3.1 Algemeen

Het Dockyard Festival is tijdens het Amsterdam Dance Event op 21 oktober 2017 op het industrieterrein Westpoort (N1 kavel) te Amsterdam georganiseerd. In de omgeving van het gebied liggen een aantal geluidgevoelige bestemmingen, het betreft hier enkele woningen op relatief korte afstand zoals de Wethouder van Essenweg 2-3 (Amsterdam), de bedrijfswoningen Tijnmuiden 30-48 (Amsterdam) en een aantal woonwagens aan de Heining. Op relatief grote afstand liggen verder woningen in Halfweg en Westzaan.

3.2 Bedrijfssituatie

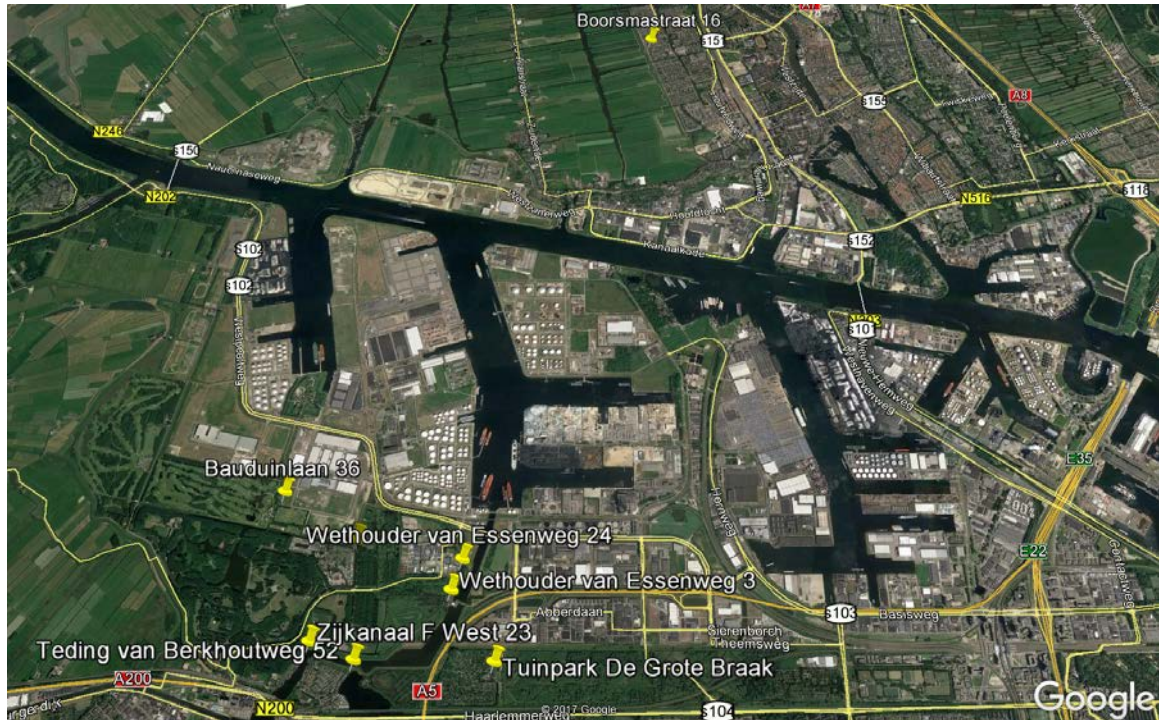
Op 21 oktober 2017 is er muziekgeluid geproduceerd van 11.00 tot 23.00 uur in 4 tenten, zie onderstaande afbeelding.



4. Meetresultaten

4.1 Meetlocaties

In opdracht van de gemeente Amsterdam zijn op 8 punten in de woonomgeving (zie onderstaande afbeelding) monitoringstations geplaatst.



Het betreft hier de volgende locaties:

1. Wethouder van Essenweg 3 te Amsterdam;
2. Wethouder van Essenweg 24 te Amsterdam;
3. Bauduinlaan 36 te Amsterdam;
4. Recreatiewoningen Droompark: Chalet 85 te Halfweg;
5. Zijkanaal F West nummer 23 te Halfweg;
6. Teding van Berkhoutweg 52 te Halfweg
7. Tuinpark De Grote Braak, Daveren 25 te Amsterdam;
8. Boorsmastraat 16, Zaandam.

De meetdata van deze monitoringstations is online beschikbaar voor zowel de gemeente als de organisatie.

Er zijn verder monitoringstations geplaatst bij de mengtafel (FOH) van alle area's.

4.2 Meetapparatuur

Voor het uitvoeren van de geluidsmetingen is de volgende apparatuur gebruikt:

Omschrijving:	Merk :	Type:	Locatie:
Monitoringstations	Event Acoustics	MeTrao	Area 1 t/m 4
Monitoringstations	Event Acoustics	MeTrao	Woonomgeving

4.3 *Meteo-omstandigheden*

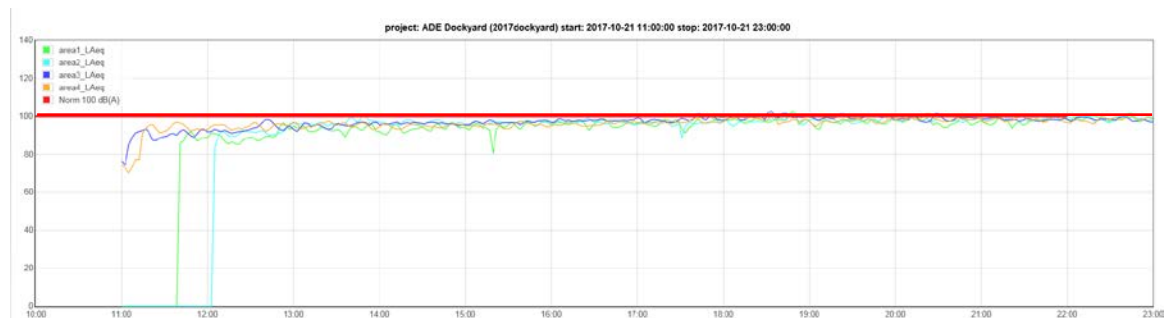
In onderstaande tabel zijn de meteo-omstandigheden op 21 oktober 2017 opgenomen.

Tijdstip in uren	Windrichting	Windsnelheid in m/s	Temperatuur in °C	Neerslag in mm
11.00-15.00	ZZW (200 graden)	9-15	16	0
15.00-16.00	Z (190 graden)	8-17	13	0,6
16.00-17.00	ZZW (210 graden)	8-14	11	2
17.00-18.00	ZZW (200 graden)	7-11	12	0,1
18.00-23.00	Z (190 graden)	7-13	12	0

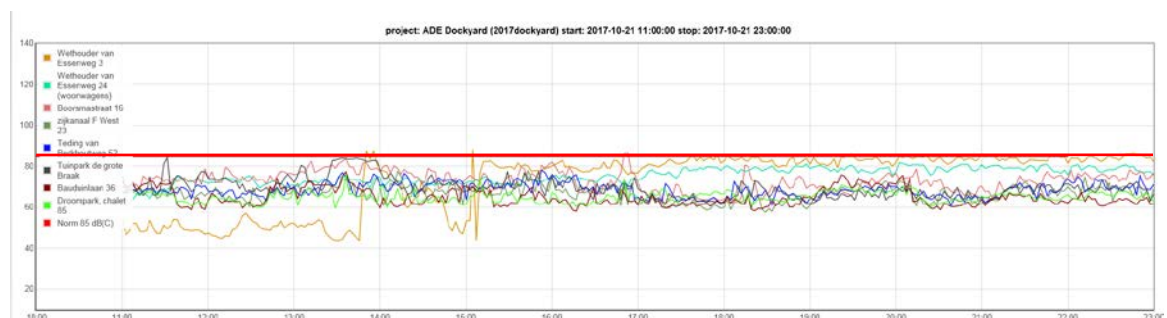
Uit bovenstaande tabel kan worden afgeleid dat er sprake was van een vrij krachtige overwegend zuidelijk georiënteerde windrichting.

4.4 *Meetresultaten*

De geluidmetingen zijn conform de in de evenementenvergunning opgenomen geluidsvorschriften uitgevoerd, het betreft hier zowel metingen op het terrein als in de directe woonomgeving. Bij dreigende overschrijding van de vergunningsvoorschriften is in overleg met de organisatie het geluidniveau ter plaatse van de maatgevende area beperkt. In onderstaande afbeelding zijn de geluidsniveaus op 25 meter van de geluidsbron gegeven, hieruit kan worden geconcludeerd dat bij alle area's aan de normstelling is voldaan.



In onderstaande afbeelding is het geluidniveau op de meetstations in de woonomgeving opgenomen.



Uit de meetresultaten kan worden afgeleid dat op alle punten aan de normstelling van 85 dB(C) is voldaan. Maatgevend met geluidniveaus tot 85 dB(C) vanaf 17:30 uur was het meetstation dat bij de woonwagens aan de Wethouder van Essenweg stond opgesteld, bepalend voor het optredende geluidniveau was area 4 (mainstage). Opgemerkt dient te worden dat vanwege technische problemen het monitoringstation tot circa 15 uur geen betrouwbare meetresultaten heeft gegenereerd. Het geluidniveau bij de woningen naast het gemaal (Wethouder van Essenweg 2-3) lag rond de 80 dB(C) en kon daarmee ruimschoots aan de normstelling voldoen. De overige woningen lagen onder tegenwind en hadden daarmee een significant lagere geluidbelasting, daarbij werd het geluidniveau sterk beïnvloed door de krachtige wind. De meest betrouwbare resultaten (geluidniveaus van 60 – 67 dB(C)) op deze woningen zijn tussen 17:30 en 18:00 uur verkregen, de windsnelheid was toen het laagst en de geluidniveaus op het terrein waren met 98-100 dB(A) representatief voor het festival.

Controlemetingen V1

Georgie's Wintergarten 2017 N1 Kavel (Westpoort) Amsterdam



Adviseur: R. Westerveld

Opdrachtgever: Chasing the Hihat BV
Visseringstraat 41 H A
1051 KH Amsterdam

Contactpersoon: De heer D. van Drunen

Datum: 23 november 2017

Kenmerk: 1047 AV - xx WO 005-23-11-17 V1



© 2017 **Westerveld Advies b.v.**

Niets uit dit rapport mag in enigerlei vorm of op enigerlei wijze worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar gemaakt, noch elektronisch of mechanisch, noch middels fotokopieën, opnamen of op enigerlei andere wijze, zonder voorafgaande toestemming van **Westerveld Advies b.v.**

Voorwaarden:

Alle opdrachten worden aanvaard en uitgevoerd overeenkomstig DNR-2011, inclusief alle bijlagen en aanvullingen tot op heden.



Inhoudsopgave

1. Inleiding en samenvatting	4
2. Normstelling	5
3. Situatie	6
3.1 Algemeen	6
3.2 Bedrijfssituatie	6
4. Meetresultaten	7
4.1 Meetlocaties	7
4.2 Meetapparatuur	7
4.3 Meteo-omstandigheden	7
4.4 Meetresultaten	8

1. Inleiding en samenvatting

In opdracht van *Chasing the Hihat* zijn op zaterdag 18 november van 12 tot 23 uur tijdens het *Georgie's Wintergarten festival*, geluidsmetingen verricht op en rond industrieterrein Westpoort (N1 kavel) te Amsterdam.



De geluidmetingen zijn conform de in de evenementenvergunning opgenomen geluidsvoorschriften uitgevoerd, het betreft hier zowel metingen op het terrein als in de directe woonomgeving.

In dit rapport worden alle gemeten geluidsniveaus tijdens het gehele evenement gepresenteerd.

Westerveld Advies b.v.

Ron Westerveld
Senior adviseur

2. Normstelling

Geluidsnormering podia

Het equivalente geluidsniveau (L_{Aeq}) veroorzaakt door het ten gehore brengen van muziek of door andere activiteiten, mag gemeten op 20 - 25 m. vanaf het podium of bij afwezigheid van een podium op 25 meter van de geluidsbron niet meer bedragen dan **100 dB(A)**.

Gevelnorm Geluid

Ongeacht de podiumnorm, mag ter regulering van de bastonen het equivalente geluidsniveau (L_{Ceq}) veroorzaakt door het ten gehore brengen van muziek of door andere activiteiten waarbij sprake is van geluidversterking, gemeten op de gevel van geluidgevoelige bestemmingen en gemeten volgens de zogenaamde C-weging, niet meer mag bedragen dan de in tabel 1 genoemde waarden.

Nr.	Omschrijving	Hoogte	L_i in dB(C)
01_A	Kanaaldijk 2 (Westzaan)	5,0	70
02_A	Kanaalkade 5 (Zaandam)	5,0	73
03_A	Bauduinlaan 36-42 (Amsterdam)	5,0	68
04_A	Zuiderweg 6 en 6a (Halfweg)	5,0	70
05_A	Recreatiewoningen (Droompark)	1,5	74
06_A	Woonboten Zijkanaal F Oost (Halfweg)	1,5	72
07_A	Teding van Berkhoutweg 52 (Halfweg)	5,0	68
08_A	Dubbele Buurt 64 (Amsterdam)	5,0	69
09_A	Wethouder van Essenweg 2-3 (Amsterdam)	5,0	82
10_A	Haarlemmerweg 713-719 (Amsterdam)	5,0	74
11_A	Tuinpark De Groote Braak (Amsterdam)	1,5	79
12_A	Bedrijfswoningen Tijnmuiden 30-48 (Amsterdam)	5,0	80
13_A	Woonwagens aan de Heining	1,5	88

Tabel 1 maximale geluidniveaus in dB(C) op de gevels

Bovenstaande normstelling is abusievelijk gebaseerd op het geluidsplan, in een overleg op 13 november 2017 is met alle betrokkenen vastgesteld dat een differentiatie in de normstelling niet wenselijk is en dat er net als bij Dockyard **85 dB(C)** als norm gehanteerd moet worden.

Bij de woonwagens op de Heining, waar onder meewindconditie wordt gemeten gezien vanaf de geluidbronnen mag een meteocorrectie worden toegepast van 3 dB.

Geluid algemeen

De hierboven genoemde geluidsniveaus hebben betrekking op het fysieke equivalente geluidsniveau - veroorzaakt door muziek - zonder toepassing van een correctiefactor voor muziekgeluid en bepaald over een periode van 3 minuten voor de gevelnorm en 15 minuten voor de podiumnormen.

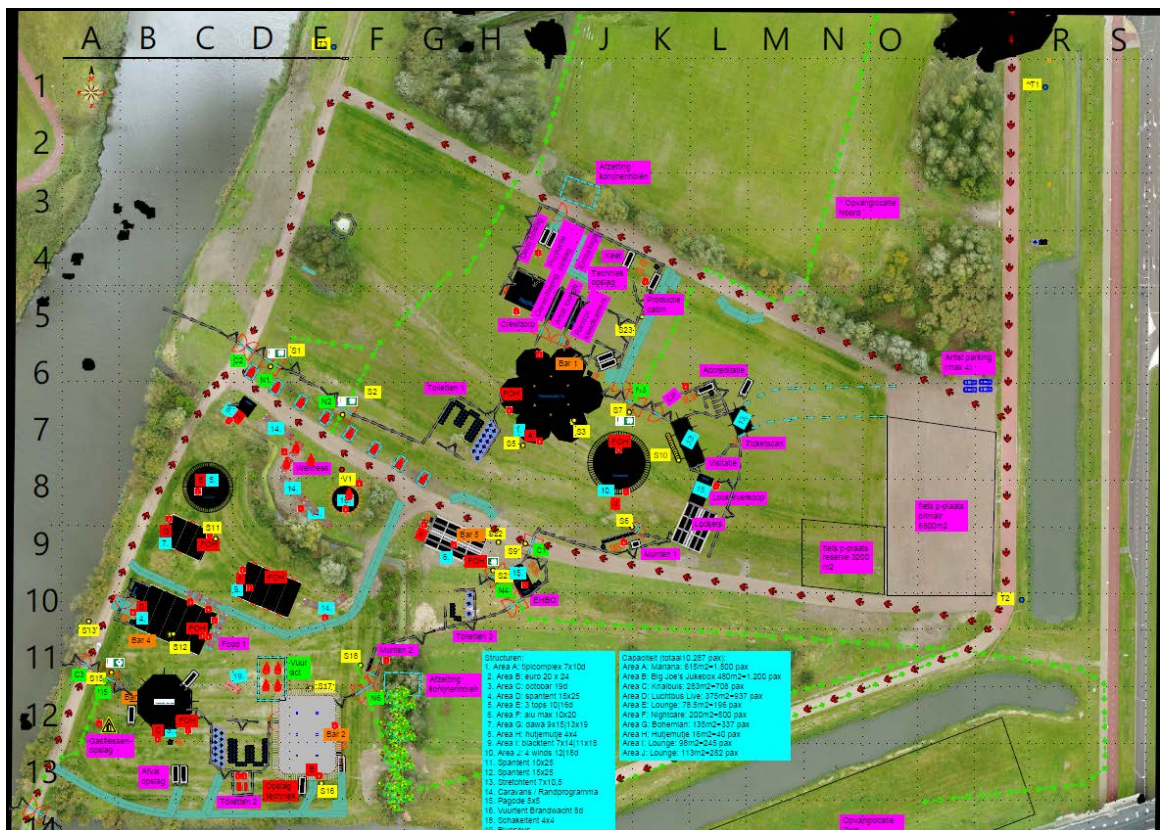
3. Situatie

3.1 Algemeen

Het *Georgie's Wintergarten festival* is op 18 november 2017 op industrieterrein Westpoort (N1 kavel) te Amsterdam georganiseerd. In de omgeving van het gebied liggen een aantal geluidgevoelige bestemmingen, het betreft hier enkele woningen op relatief korte afstand zoals de Wethouder van Essenweg 2-3 (Amsterdam), de bedrijfswoningen Tijnmuiden 30-48 (Amsterdam) en een aantal woonwagens aan de Heining. Op relatief grote afstand liggen verder woningen in Halfweg en Westzaan.

3.2 Bedrijfssituatie

Op 18 november 2017 is er muziekgeluid geproduceerd van 12.00 tot 23.00 uur ter plaatse van de in onderstaande afbeelding opgenomen area's, zie onderstaande afbeelding.



4. Meetresultaten

4.1 Meetlocaties

In opdracht van de gemeente Amsterdam zijn op 6 punten in de woonomgeving (zie onderstaande afbeelding) monitoringstations geplaatst.



Het betreft hier de volgende locaties:

1. Wethouder van Essenweg 3 te Amsterdam;
2. Wethouder van Essenweg 24 te Amsterdam;
3. Bauduinlaan 36 te Amsterdam;
4. Zijkanaal F West nummer 23 te Halfweg;
5. Teding van Berkhoutweg 52 te Halfweg
6. Tuinpark De Grote Braak, Daveren 25 te Amsterdam;

De meetdata van deze monitoringstations is online beschikbaar voor zowel de gemeente als de organisatie. Er zijn verder monitoringstations geplaatst bij de mengtafel (FOH) van de maatgevende area's.

4.2 Meetapparatuur

Voor het uitvoeren van de geluidsmetingen is de volgende apparatuur gebruikt:

Omschrijving:	Merk :	Type:	Locatie:
Monitoringstations	Event Acoustics	MeTrao	Area 1 t/m 4
Monitoringstations	Event Acoustics	MeTrao	Woonomgeving

4.3 Meteo-omstandigheden

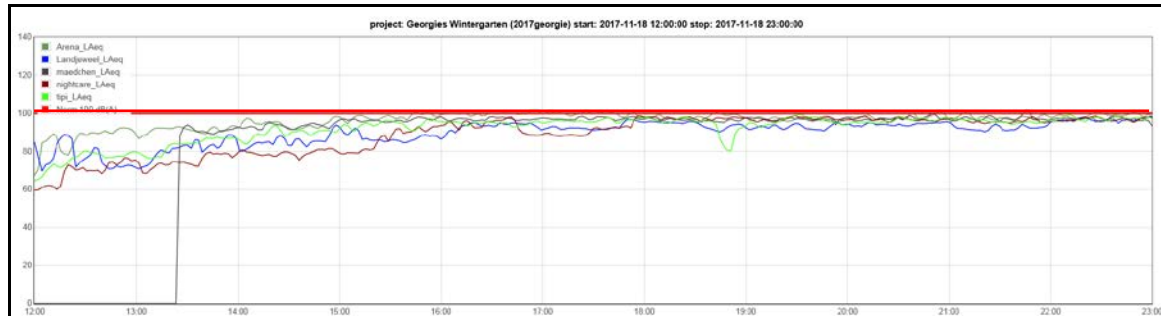
In onderstaande tabel zijn de meteo-omstandigheden op 18 november 2017 opgenomen.

Tijdstip in uren	Windrichting In graden	Windsnelheid in m/s	Temperatuur in °C	Neerslag in mm
12.00-13.00	270	10-15	10	0
13.00-14.00	300	9-16	7	3
14.00-15.00	300	6-12	8	1,7
15.00-16.00	340	5-11	6	0,4
16.00-17.00	320	4-7	7	0,2
17.00-18.00	290	4-10	6	0,3
18.00-19.00	280	3-8	6	0
19.00-20.00	320	3-7	6	0
20.00-21.00	280	2-5	6	0
21.00-22.00	300	6-12	6	0,4
22.00-23.00	290	5-9	6	0,1

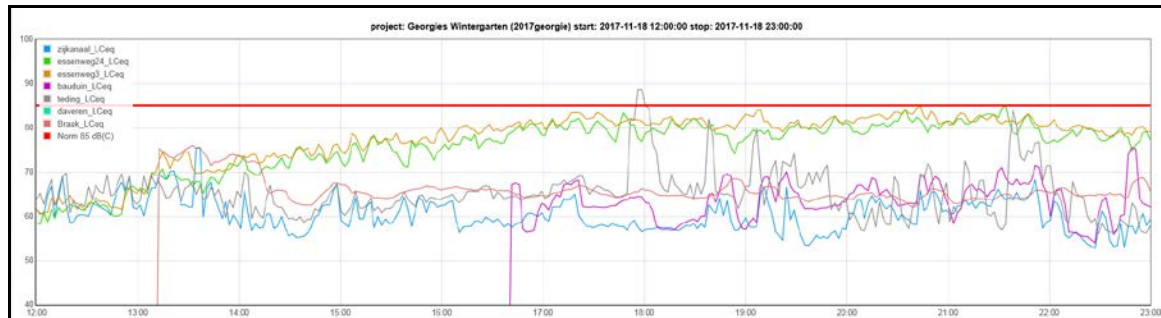
Uit bovenstaande tabel kan worden afgeleid dat er sprake was van een vrij krachtige overwegend westnoordwestelijk georiënteerde windrichting.

4.4 Meetresultaten

De geluidmetingen zijn conform de in de evenementenvergunning opgenomen geluidsvorschriften uitgevoerd, het betreft hier zowel metingen op het terrein als in de directe woonomgeving. Bij overschrijding van de vergunningsvoorschriften is in overleg met de organisatie het geluidniveau ter plaatse van de maatgevende area beperkt. In onderstaande afbeelding zijn de geluidsniveaus op 20-25 meter van de geluidsbron gegeven, hieruit kan worden geconcludeerd dat bij alle area's aan de normstelling van 100 dB(A) is voldaan.



In onderstaande afbeelding is het geluidniveau op de meetstations in de woonomgeving opgenomen.



Uit de meetresultaten kan worden afgeleid dat op alle punten aan de normstelling van 85 dB(C) is voldaan. Opgemerkt dient te worden dat de piek rond 18.00 uur op het monitoringstation Teding van Berkhoutweg 52 door een plaatselijke verstoring is veroorzaakt.