



Zienswijze over locatieprofiel Ruigoord 8.4 van Conceptwijzigingen evenementenbeleid en APV

aan: Gemeente Amsterdam
Ter attentie van Stedelijk Evenementenbureau
Postbus 202
1000AE Amsterdam

Geachte behandelaar,

Vanaf de zeventiger jaren van de vorige eeuw vestigden zich kunstenaars en mensen met alternatieve leefwijzen in Ruigoord. Er werd graag en veel gefeest. Waar in het locatieprofiel gerept wordt van tradities en identiteit van Ruigoord gaat het o.i. om de hippie-achtige festiviteiten in de periode tussen – ongeveer - 1965 en 2000. Er werd veel muziek gespeeld voor soms wel enkele honderden gasten. De muziek had een hoog flowerpowerkarakter en daarnaast werd veel jazz gespeeld. Het ging toen vaak een heel weekend door. Er waren toen geen of amateuristische geluidsinstallaties. Het ging toen niet om hard geluid maar om prettig klinkende melodieën. Heel relaxed. Op enkele honderden meters afstand hoorde je niets meer van de muziek. Een commercieel karakter ontbrak, de toenmalige festivalleiders waren wars van commercie.

In de huidige eeuw is door de bemoeienis van de commerciële festivalwereld langzamerhand het karakter van de oorspronkelijke hippie-achtige festiviteiten veranderd in steeds luidruchtiger muziek. Hier kwam ander publiek op af dan daarvoor. De tradities en hippie-achtige identiteit uit de vorige eeuw verdwenen.

Wat nu aan muziek wordt gemaakt, heeft dan ook niets te maken met de eerdere tradities en identiteit. Ruigoord veroorzaakt al langdurig de meeste en langdurigste geluidsoverlast aan de bevolking van zuidelijk Zaanstad. Daarbij gaat het om vele duizenden bewoners.

Ons buurtschap Nauerna kent een traditie en identiteit die ondermeer gekenmerkt wordt door landelijke rust en stilte.

Nauerna, dat vrijwel grenst aan het Noordzeekanaal, is de afgelopen jaren geteisterd door de zware ritmische dreunen uit Ruigoord. De hele nacht door en tot ver in de ochtend. *Zie bijlage 1*

Wij vinden dat de gemeente Amsterdam het idee van 'de tradities en identiteit' van Ruigoord moet loslaten. De traditie is verdwenen en een nieuwe identiteit is ontstaan van grootschalige commerciële festivals en luidruchtig karakter.

De gemeente dient terdege rekening te houden met belangen van andere delen van de samenleving, ook gelet op het evenredigheidsbeginsel.

De gemeente dient ons inziens de opnieuw voorgestelde ruimere condities ten opzichte van andere festivallocaties te laten vallen, omdat daar geen enkele houdbare motivatie voor bestaat. De verzochte intrekking van de ruimere voorwaarden geldt voor de in het locatieprofiel genoemde evenementen Landjuweel, Georgie's en Solstice.

Tenslotte, wij onderschrijven de zienswijze van Geen N1, datum 2020, over Zienswijze over de conceptwijziging evenementenbeleid 2021. 2

Met vriendelijke groeten,

Hans Lalk, secretaris,

i.o.v.

Bert Bok, voorzitter

Bijlage 1 overzichtskaart met afstandsmeting tussen Ruigoord en Westzaan-Zuid

De afstand tussen het evenemententerrein van Ruigoord tot bewoonde Veldweg bedraagt ca. 3000 meter. Door de weerkaatsing van geluidsgolven op water draagt het geluid verder en sterker dan over land.



g.l.