

Aan:

Dagelijks bestuur stadsdeel Nieuw-West, afdeling Vergunningen  
Postbus 2003  
1000 CA Amsterdam

Van:

Frances de Waal  
Namens GEEN N1  
Zijkanaal F West 23  
1165 MZ Halfweg

25 april 2019

Betreft: Zienswijze evenementen- en omgevingsvergunningaanvraag Solstice dat dit jaar op 21 juni plaatsvindt in Ruigoord

Geacht bestuur,

In deze zienswijze geef ik een aantal aanbevelingen voor het genoemde festival, een en ander naar aanleiding van onze ervaring van het festival vorig jaar.

#### **Aanbeveling 1 – Het beleid staat een maximale eindtijd toe tot 23:00 uur**

In de [beleidsregel geluid voor evenementen in Amsterdam](#) staat het volgende: *'Muziekgeluid tijdens evenementen is toegestaan vanaf 11.00 uur tot uiterlijk 23.00 uur. Op dagen dat een weekenddag of een nationaal vastgestelde vrije dag volgt, kan de eindtijd tot maximaal 24.00 uur verlengd worden. Bij meerdaagse evenementen op dezelfde locatie moet er tussen de eindtijd van de ene dag en de begintijd een volgende minimaal 12 uren zitten. Een verzoek voor een eindtijd tot 24.00 uur wordt van geval tot geval beoordeeld, waarbij het belang van het woon- en leefmilieu zwaar wordt meegewogen. Daarin spelen de duur en de aard van de belasting een grote rol. Evenementen met een dance-achtig muziekprofiel worden op voorhand uitgesloten van de ruimere eindtijd vanwege de continue aard en de mate van de belasting.'*

Het beleid is dus duidelijk. De vergunningverlener heeft aangegeven dat er vorig jaar een uitzondering op de eindtijd gegeven is door de burgemeester. Als dat zo is dan hoort dit in de vergunning te staan en dat is niet het geval. Integendeel: de vergunning van 2018 loopt tot 23:00 uur; regel 94 stelt dat er na 01:00 uur geen geluidsversterkende apparatuur gebruikt mag worden of versterkte muziek mag worden afgespeeld. Tussen 23:00 en 01:00 wordt toch nog 65 dB(C) toegestaan, terwijl de vergunning loopt tot 23:00 uur.

Ik verzoek om een eindtijd van 23:00 uur in de vergunning op te nemen en hierop te handhaven.

#### **Aanvulling 2 – Het werkelijke aantal klachten vorig jaar was (veel) groter**

In de mail van mevrouw Kuijkhoven-Kruithof van het stadsdeel van 22/06/18 staat het volgende: *'Overigens bent u niet de enige van wie wij een klacht hebben ontvangen.'*

*Aangezien wij in het verleden geen enkele klacht ontvingen over Ruigoord zijn wij er vanuit gegaan dat zij geen overlast veroorzaakten. Nu wij merken dat dit wel het geval is, zullen wij hier uiteraard ook wat mee gaan doen. Als eerste zullen wij het aantal klachten en de aard van de klachten in de evaluatie meenemen'*

Vorig jaar heeft Solstice ook veel geluidsoverlast in Halfweg gegeven. Niet alle klachten blijken geregistreerd maar de overlast was groot en langdurig. Het ging onverminderd door tot 01:00 's nachts en ook uit de kerk bleef het geluid daarna nog goed hoorbaar. Bewoners werden uit hun slaap gehouden door het geluid.

De vergunningverlener geeft aan dat er vorig jaar slechts 3 klachten zijn ingediend. Dit aantal klopt niet, ik weet dat heel veel bewoners uit Halfweg hebben geklaagd, maar het klachtensysteem in Amsterdam lag eruit. In mijn bijgesloten mail van 22/06/18 aan het stadsdeel geef ik aan: *'Gisteren rond 19:00 lag het systeem eruit bij 14-020 waardoor mij verzocht werd om de formele melding vandaag te herhalen. Dit zou gevolgen kunnen hebben voor het werkelijke aantal meldingen.'* Deze informatie is blijkbaar niets mee gedaan en niet in het systeem van het stadsdeel opgenomen.

Ik verzoek om bij de vergunningverlening van Solstice dit jaar rekening te houden met een groot aantal klachten uit Halfweg in 2018.

### **Aanbeveling 3 – Organiseer handhaving**

Het festival was in 2018 niet bekend bij 14-020 en er zijn ondanks de klachten geen handhavers geweest om te controleren. In de bijgesloten mail van 25/06/18 staat: *'Uw melding met registratienummer MORA-1590410 is afgehandeld. Wat is gedaan: Wij hebben geen geluid gemeten bij dit festival, ik krijg deze melding pas 25 juni binnen en dus te laat om hier nog iets aan te doen.'*

Ik verzoek om dit jaar 14-020 vooraf te informeren en om een adequate handhaving te regelen.

### **Aanbeveling 4 – Vereis een dichte festivaltent**

De vergunning in 2018 stelt dat de festivaltent dicht moet zijn.

Op <https://partyflock.nl/party/354662:Solstice-Festival> baalt een bezoeker dat er geen dichte tent was: *'Beter dan verwacht! Laatste uurtjes toch nog goed gesprongen op de zweefthee. Jammer dat het wat klein van opzet was en dat er weinig voorzien was tegen de kou en wind (dichte tent, vuur?).'*

Ik verzoek om met het oog op geluidsoverlast een dichte festivalstent in de vergunning op te nemen en hierop te handhaven.

### **Aanbeveling 5 – Geluidmetingen per 3 minuten**

In het advies van de omgevingsdienst staat dat er per 3 minuten gemeten dient te worden en niet per 5 minuten zoals in de vergunning van 2018 stond. Dus graag aandacht hiervoor zodat dit niet uit de oude vergunning wordt overgenomen.

### **Aanbeveling 6 – Vaste referentiemeetpunten**

Op andere locaties (N1, de Polderheuvel) waar de dichtstbijzijnde woningen verder weg liggen, zoals ook bij Ruigoord het geval is, worden referentiemeetpunten vereist om onnodige geluidsoverlast in de wijde omgeving te voorkomen. Deze referentiepunten liggen idealiter ca. 250 meter vanaf de geluidsbron. In het geluidsplan ontbreken deze referentiemeetpunten.

Peter de Groot van de omgevingsdienst ODNZKG geeft duidelijk aan dat het volgende vereist is vanuit het beleid:

- De omgevingsdienst dient meetpunten vast te stellen in alle windrichtingen met maximaal 120 graden verschil ertussen.
- En er moet altijd onder meewind gemeten worden. In sommige situaties wordt voor dit doel met een mobiele meter gewerkt, die kort van tevoren, mede afhankelijk van de weersverwachting, op het juiste meewind punt wordt opgesteld.
- Dit betekent 3 of 4 controlemeetpunten, afhankelijk van de situatie.

Daarnaast is meten in de richting van het podium conform de meetaanwijzingen in de HMRI voorgeschreven.

Ik verzoek om de genoemde (referentie)meetpunten in de vergunning op te nemen.

### **Aanbeveling 7 – Podiumrichting oost**

Ik verzoek om onnodige geluidsoverlast voor de dichtstbijzijnde woningen te beperken door voor te schrijven dat alle muziekpodia in Ruigoord naar het oosten gericht dienen te zijn. In die richting liggen de woningen het verst weg.

### **Aanbeveling 8 – Verleen de vergunning bijtijds**

De vergunning van Solstice is vorig jaar pas na het festival gepubliceerd. Omwonenden waren niet op de hoogte dat er weer festivals geprogrammeerd mochten worden in Ruigoord.

De vergunningen worden in de regel te laat verleend. Bezwaar maken heeft weinig zin op zo'n korte termijn voor het festival. Belanghebbenden krijgen zo geen redelijke kans om zich te laten horen. De enige mogelijkheid die rest is de stap naar de rechter.

Ik verzoek om dit jaar de vergunning bijtijds te verlenen.

Met vriendelijke groet,  
Frances de Waal namens GEEN N1

*GEEN N1 is een samenwerkingsverband en vertegenwoordigt een aantal bewoners van Halfweg Noord, de Dorpsraad Zwanenburg-Halfweg, Bewonersvereniging Zijkanaal F Halfweg, Tuinpark Grootte Braak, Belangenvereniging Eigenaren Droompark Spaarnwoude, Woonwagenlocatie Wethouder van Essenweg en zes bewonersinitiatieven uit Zaanstad (Belangenvereniging Westerwatering en Houtwerf, Dorpscontact Westzaan, Belangengroep Nauerna, Bewonersgroep HoogTijd, Bewoners*

*Oude Haven, Bewoners Westzaan, Bewoners/belangenvereniging Westzanerdijk) plus de vereniging  
Kontakt Milieubeheer Zaanstreek.*