

# AANVULLING OP BEROEPSCHRIFT

GEEN N1

Frances de Waal



Aan de sector bestuursrecht van de rechtbank Amsterdam



Postbus 75850

1070 AW Amsterdam

Datum: 6 mei 2019

Uw kenmerk: zaaknummer AMS 18 / 7500 WABOA

Onderwerp: het beroep van GEEN N1 inzake Chin Chin Fest

Edelachtbare heer/vrouwe,

Met de vergunning van Het Amsterdams Verbond 2019 (*bijlage 11.01*) - dat net als Chin Chin Fest 2018 op de Polderheuvel in Tuinen van West plaatsvindt - beschik ik over meer informatie, waarmee ik de gemaakte fouten in de vergunningverlening van Chin Chin Fest 2018, waarover dit beroep gaat, kan illustreren.

Eerder meldde ik u al dat Het Amsterdams Verbond 2019 na de aanvankelijke weigering van de vergunning omdat het festival niet in het locatieprofiel zou passen, alsnog vergund is. Het zou na enige aanpassingen in de programmering en het geluidsplan, wel passen in het locatieprofiel. Ik concludeer echter dat het festival nog steeds in strijd is met het locatieprofiel en wel op de volgende gronden.

## 1.1 De in tijdsduur en thematisch ondergeschikte rol van dance

In het locatieprofiel (*bijlage 00.22*) staat het volgende: 'Toegestaan zijn passende festivals waarbij dancemuziek een ondergeschikte rol speelt, zowel in tijdsduur als thematisch.' (*pag. 261*)

Daarin staat ook: 'Elektronische muziek kenmerkt zich over het algemeen door duidelijke aanwezigheid van **bassen**, en een **muziekspectrum** van **100 dB(A)** en **115 dB(C)** Front of House (FoH)' (*pag. 6*).

### 1.1.1 Het thematische deel

Het thematische deel van het programma kunnen we meten met hulp van het **muziekspectrum** waarnaar het locatieprofiel verwijst. Dit wordt gemeten aan de hand van het aantal toegestane decibellen **100 dB(A)** en **115 dB(C)** FoH en het verschil tussen dB(A) en dB(C). Dit laatste geeft aan hoeveel **bassen** de muziek bevat.

In de onderstaande tabel staan alle acts weergegeven uit het muziekprogramma van Het Amsterdams Verbond (*bijlage 11.02*) die vallen onder de hierboven genoemde muziekspectrum. Aanvullend meent de organisator in kolom 5 van onderstaande tabel het

percentage van het genre dance aan te moeten geven. Deze kwalificatie is echter geen onderdeel van het beleid en het is ook onduidelijk waar deze kwalificatie op gebaseerd is.

*Het Amsterdams Verbond staat erom bekend dat er veel Urban wordt gedraaid en dat is harder dan dance. Het is dus ook niet uit te sluiten dat de resterende 50% het Urban genre is.*

Area 1		dB(A)	dB(C)	Dance
17:00-18:00	Johnny 500 Rhythm & Blues/Hiphop/Afro	100	115	50%
20:40-21:45	SMP Pop/Rhythm & Blues/Hiphop	100	115	50%
21:45-23:00	VD Soundsystem Pop/Rhythm & Blues/Hiphop	100	115	50%
<b>Area 2</b>				
15:30-17:00	Benny Rodrigues b2b Julien Simmons House	100	115	ja
17:00-18:30	Detroit Swindle Disco/House	100	115	ja
18:30-20:00	Mairo Nawaz b2b Juri Miralles House/Techhouse	100	115	ja
20:00-21:30	Mystery Guest	?	?	?
21:30-23:00	Prunk b2b Tommy Theo House/Techhouse	100	115	ja
<b>Area 3</b>				
18:00-19:00	Invictim Pop/Afro/Rhythm & Blues/90's	100	115	50%
21:00-22:00	Kris Kross Amsterdam Pop	100	115	50%
22:00-23:00	The Happy Feelings Disco/House	100	115	50%
<b>Area 4</b>				
19:00-19:45	Ekte Pop/Disco	100	115	ja
19:45-20:30	Rob Black Disco/House	100	115	ja
22:00-23:00	Jeff Solo & Chaiba Disco/House	100	115	ja
<b>Area 8</b>				
15:30-17:00	Nino-S b2b Seb Disco/House	100	115	50%
17:00-18:30	May Man b2b Milan Unger Disco/House	100	115	50%
18:30-20:00	Tenzers Disco/House	100	115	50%
20:30-22:00	Pieter Sutorius b2b Jonas Meeus Disco/House	100	115	50%

Van 12:00 – 15:30 uur is er geen dance op het festival, vanaf 15:30 – 19:00 uur is er gedurende de 3,5 uur altijd wel ergens een dance act te vinden inclusief die van 17:00 – 18:00 uur gedurende 1 uur op het grootste podium van het festival (8.000 pax, zie geluidsplan p. 7). Vanaf 19:00 uur, tijdens de piekuren van het festival, wordt er praktisch 100% dance aangeboden. Alle bezoekers genieten van dance op meerdere en grootste podia. Precies gedurende de vier uur dat de meeste hinder door omwonenden wordt ervaren. Hier is sprake van een opbouw, het festival begint rustig maar iedereen weet waar naartoe gewerkt wordt, en dat is dance.

### 1.1.2 De tijdsduur

Uit bovenstaande tabel concludeer ik dat er tussen 15:30 en 23:00 uur gedurende 7,5 uur sprake is van dancemuziek op diverse podia (*we nemen aan dat de Mystery Guest de aanwezige danceliefhebbers niet gaat teleurstellen*). Dat is 68% van de totaal 11 festivaluren. Mijn conclusie is dat er geen sprake is van ondergeschiktheid van dancemuziek. Naar onze mening is 7,5 uur dance bovendien ook **langdurig**. En dat geldt ook voor de bijbehorende bassen op de gevel voor de omwonenden.

Op basis van het bovenstaande concludeer ik dat er geen sprake is van enig ondergeschikt belang van dance op Het Amsterdams Verbond, thematisch of in tijdsduur.

## 1.2 Dance evenementen

In het locatieprofiel van de Polderheuvel (*bijlage 00.22 pag. 262*) staat duidelijk bij alle evenementen die daar mogen plaatsvinden vermeld bij de specificaties: 'Geen dance evenementen'

In het locatieprofiel (*bijlage 00.22 pag. 6*) staat het volgende:

'Met dance evenementen bedoel we evenementen waar (langdurig) versterkte elektronische muziek wordt gedraaid door dj's of live-acts. **Muziek is de bindende factor** van de evenementen.'

Uit het programma van Het Amsterdams Verbond concludeer ik dat muziek hier duidelijk de **bindende factor** is. In het programma staat bij de verschillende podia aangegeven bij de uren dat er geen programma is: 'geen muziek'. Er is voor de bezoekers van Het Amsterdam Verbond festival maar één optie en dat is muziek. Waarbij de acts met 90 dB(A) en 105 dB(C) FoH in verhouding net zo veel bassen mogen produceren als in de categorie die in het locatieprofiel wordt aangegeven als dance. En harde bassen, dat betekent dance.

In de onderstaande tabel wordt de muziek acts samengevat:

Podium	Aantal uur muziek acts	Percentage muziek	Resterend percentage van de tijd
Area 1	8	73	Resterende uren: 1,5 uur voetbal, spraak, gedicht
Area 2	7,5	68	Resterende uren: geen acts
Area 3	7	64	Resterende uren: silent disco
Area 4	11	100	
Area 5	8	73	Resterende uren: geen acts
Area 6	9	82	Resterende uren: geen acts
Area 7	3	27	Resterende uren: geen acts
Area 8	8	73	Resterende uren: geen acts
Area 9	11	100	Silent disco

Op 1,5 uur na bestaat het complete aanbod op Het Amsterdams Verbond uit muziek. Ik concludeer daaruit dat muziek duidelijk de **bindende factor** is op Het Amsterdams Verbond.

## 1.3 Conclusie

Het geheel laat een verkeerde interpretatie van het locatieprofiel door de organisator zien en een vergunningverlener die hier vervolgens mee akkoord gaat. Dit was al het geval bij Chin Chin Fest 2018 en is nu dus wederom het geval bij het eerste festival van 2019 op de Polderheuvel. Er volgen dit jaar nog 3 dancefestivals op de Polderheuvel, waaronder Chin Chin Fest 2019.

De vergunning voor Het Amsterdams Verbond is pas 2,5 week voor het plaatsvinden van het festival verleend. Ik heb deze pas sinds kort in mijn bezit. Late vergunningverleningen blokkeren het indienen van een bezwaar. Daarnaast zijn wij omwonenden niet-belanghebbend verklaard, waardoor we afhankelijk zijn van het vooraf indienen van een zienswijze en vervolgens van de bereidwilligheid van de vergunningverlener om deze mee te nemen bij de beoordeling van de vergunningaanvraag. Zolang wij niet belanghebbend zijn verklaard heeft formeel bezwaar maken voor ons geen zin.

Help ons omwonenden door het beleid en het locatieprofiel uit te laten voeren zoals het bedoeld is. Het is voor alle betrokkenen (ook de vergunningverleners en de organisatoren) goed als hier meer duidelijkheid over komt.

Met vriendelijke groet,

Frances de Waal

Op persoonlijke titel alsmede namens de deelnemers aan GEEN N1:

Dorpsraad Zwanenburg-Halfweg, [REDACTED]

Belangenvereniging Huurders Woonwagenlocatie Wethouder van Essenweg, [REDACTED]  
[REDACTED]

Belangenvereniging Eigenaren Droompark Spaarnwoude, [REDACTED]  
[REDACTED]

Bewonersvereniging Zijkanaal F Halfweg, [REDACTED]

Tuinpark Groote Braak, [REDACTED]

Dorpscontact, [REDACTED]

Belangengroep Nauerna, [REDACTED]


Bewonersgroep HoogTijd Leefbaar, [REDACTED]

Belangengroep Westerwating en Houtwerf, [REDACTED]

Bewoners Oude Haven

Bewoners Westzaan

Bewoners/belangenvereniging Westzanerdijk

Frances de Waal, 

Bijlagen:

1. Vergunning Het Amsterdams Verbond 2019
2. Muziekprogramma Het Amsterdams Verbond 2019