

AANVULLING OP BEROEPSCHRIFT

GEEN N1

Frances de Waal



Aan de sector bestuursrecht van de rechtbank Amsterdam



Postbus 75850

1070 AW Amsterdam

Datum: 25 april 2019

Uw kenmerk: zaaknummer AMS 18 / 7500 WABOA

Onderwerp: het beroep van GEEN N1 inzake Chin Chin Fest

Edelachtbare heer/vrouwe,

Het was ten tijde van ons bezwaar al bij het stadsdeel bekend dat Chin Chin Fest in strijd was met het locatieprofiel, dus in strijd met het vigerende beleid. Het stadsdeel had ons bezwaar ex nunc moeten toetsen en dit bij hun besluit moeten betrekken, maar heeft ervoor gekozen om dit te vermijden door ons niet ontvankelijk te verklaren.

Onlangs heeft het stadsdeel in eerste instantie de vergunning voor Het Amsterdams Verbond 2019 geweigerd omdat het niet overeenkomt met het locatieprofiel. Inmiddels is het programma van het festival enigszins aangepast waardoor het iets meer aansluit bij het locatieprofiel, waarna de vergunning alsnog is verleend. We zijn er nog niet, maar deze beweging bevestigt wel ons standpunt.

Wij horen regelmatig dat het nieuwe Amsterdamse college kritischer staat tegenover het aantal festivals dat gewenst is en laat zien dat festivals niet ten koste van alles hoeven plaats te vinden. De klachten van bewoners worden meer gehoord.

Onze vraag is daarom: houdt het stadsdeel op dit moment nog steeds vol in haar besluit op ons bezwaar? Waarom volharden in deze zaak?

Met vriendelijke groet,

Frances de Waal

Op persoonlijke titel alsmede namens de deelnemers aan GEEN N1:

Dorpsraad Zwanenburg-Halfweg, [REDACTED]

Belangenvereniging Huurders Woonwagenlocatie Wethouder van Essenweg, [REDACTED]
[REDACTED]

Belangenvereniging Eigenaren Droompark Spaarnwoude, [REDACTED]
[REDACTED]

Bewonersvereniging Zijkanaal F Halfweg, [REDACTED]

Tuinpark Groote Braak, [REDACTED]

Dorpscontact, [REDACTED]

Belangengroep Nauerna, [REDACTED]

Bewonersgroep HoogTijd Leefbaar, [REDACTED]

Belangengroep Westerwatering en Houtwerf, [REDACTED]

Bewoners Oude Haven

Bewoners Westzaan

Bewoners/belangenvereniging Westzanerdijk

Frances de Waal, [REDACTED]