

Burgemeester van Amsterdam
t.a.v. Directie Juridische Zaken
Postbus 202
1000 AE Amsterdam

Halfweg, 6 juli 2018

Betreft: Evenementenvergunning; het houden van het eendaagse muziekevenement Het Chin Chin Fest in de Tuinen van West; kenmerk 79568-UIT-18-02617

Geachte burgemeester,

Ondergetekende vertegenwoordigt als woordvoerder van [GEEN N1](#) de volgende bewonersverenigingen:

- Dorpsraad Zwanenburg-Halfweg,
- Belangenvereniging Eigenaren Droompark Spaarnwoude,
- Bewonersvereniging Zijkanaal F Halfweg,
- Tuinpark Groote Braak,
- Belangenvereniging Huurders Woonwagenlocatie Wethouder van Essenweg,
- Belangenvereniging Westerwatering en Houtwerf,
- Dorpscontact Westzaan,
- Belangengroep Nauerna,
- Bewonersgroep HoogTijd,
- Bewoners Oude Haven, Bewoners Westzaan,
- Bewoners/belangenvereniging Westzanerdijk

en maakt namens hun en op persoonlijke titel als omwonende, bezwaar tegen het verlenen van bovengenoemde evenementenvergunning en wel op de volgende gronden.

Op 21 december 2017 was er al een concept locatieprofiel voor de Tuinen van West. Het definitieve besluit is genomen op 14 februari jl.

In 2016 is door stadsdeel Nieuw-West al uitgesproken alleen festivals te willen toestaan die bij het karakter van de locatie horen: *‘Toegestaan zijn passende festivals waarbij dancemuziek een ondergeschikte rol speelt, zowel in tijdsduur als thematisch.’*

Met het vergunde ChinChin festival op de Polderheuvel heeft de Tuinen van West het derde festival op rij (naast Het Amsterdams Verbond en Komm Schon Alter) waar dancemuziek geen ondergeschikte rol speelt maar de hoofdpubliekstrekker is.

Met ‘dance’ doelt men in het locatieprofiel niet op het genre, maar op het gebruikte spectrum; het verschil tussen dB(A) meting en dB(C) meting FoH. De richtlijn Muziekspectra in Horecabedrijven van de NSG (2015) (<https://nsg.nl/file/252/>) deelt evenementenmuziek in 4 categorieën:

Achtergrond		3 dB
Pop		6 dB
Dance		10 dB
House		14 dB
Ultra bas		20 dB

Indien het locatieprofiel geen muziek in de categorie ‘dance’ kan toestaan, dient het verschil bij FoH niet meer dan 6 dB te zijn, het ‘pop spectrum’. Bij een maximale FoH norm van 100 dB(A) dient maximaal 106 dB(C) vergund te worden.

Te lezen valt in het geluidsplan behorende bij de aanvraag dat wordt uitgegaan van het standaard housespectrum. Daarbij blijkt uit de berekeningen waar het zwaartepunt ligt:

Verder kan uit de berekeningsresultaten worden afgeleid dat de 63 Hz octaafband (bepaald door de subwoofers) na het treffen van de in hoofdstuk 4 genoemde maatregelen volledig maatgevend is op de ontvangerpunten. Het frequentiegebied van 50-80 Hz (golflengte 4-7 m.)

Precies bij de laagste frequentie die wordt toegestaan (onder 40 Hz wordt afgefilterd) is de belasting het grootst.

Deze vergunning is niet in lijn met het locatieprofiel, niet in lijn met het karakter van de locatie, en gaat bij verkeerde wind erg veel overlast geven in een gebied dat toch al erg onder spanning staat. Het nieuwe Amsterdamse beleid bepaalt van een groot aantal locaties de maximale belasting en kijkt daarbij ook naar overlapgebieden. De Tuinen van West is daarin niet meegerekend als houselocatie en het vergunde festival kan om deze redenen geen doorgang vinden.

De cumulatie van geluid maakt ons omwonenden tot belanghebbenden. De bedoeling was dat de locatie Tuinen van West niet veel zou gaan bijdragen aan de reeds aanwezige grote hoeveelheid geluidsbelasting in onze woonomgeving. Stiekem is dat inmiddels wel aan de hand.

Naast de genoemde festivals op de Polderheuvel is er dit jaar ook op 3 maart het Zeezout festival gehouden bij Rijk van de Keizer, dat veel geluidsoverlast in onze woonomgeving gaf. Ook het Kadirga festival (geen dance) bleek door hun specifieke muziekgenre veel geluidsoverlast in de omgeving te geven. Er zijn dus verschillende manieren waardoor festivallawaai tussen de gestelde regels door kan slippen, maar het minste dat we kunnen verwachten is dat Amsterdam zich houdt aan het eigen evenementenbeleid en het daarin gestelde locatieprofiel.

Wij weten pas sinds kort van Chin Chin Fest op Tuinen van West. Er is geen publicatie geweest van de vergunningaanvraag van het festival en wij hebben de vergunning pas (heel) kortgeleden ontvangen. Wij waren graag in de gelegenheid gesteld om voorafgaand aan de vergunningverlening een zienswijze in te dienen.

Met vriendelijke groet,

Actiegroep GEEN N1 is een samenwerking van Dorpsraad Zwanenburg-Halfweg, Belangenvereniging Eigenaren Droompark Spaarnwoude, Bewonersvereniging Zijkanaal F Halfweg, Tuinpark Groote Braak, Belangenvereniging Huurders Woonwagenlocatie Wethouder van Essenweg, een aantal bewoners uit Halfweg Noord, Belangenvereniging Westerwatering en Houtwerf, Dorpscontact Westzaan, Belangengroep Nauerna, Bewonersgroep HoogTijd, Bewoners Oude Haven, Bewoners Westzaan, Bewoners/belangenvereniging Westzanerdijk.