

Mijn naam is Frances de Waal, woordvoerder van GEEN N1, een actiegroep van bewoners in Halfweg en omgeving tegen grootschalige, commerciële dancefestivals op N1. Want bij ons is de kritische grens van geluidsoverlast bereikt.

In 2015 was er een MER-procedure nodig voor de ophoging van 3dB(A) van het industrielawaai op onze gevels, maar voor evenementenlawaai is hierin niet voorzien. Terwijl dat vele malen harder en hinderlijker is dan 3 dB(A) industrielawaai en het bewoners dwingt om hun woningen te ontvluchten.

Het Geluidburo stelt dat meten op de gevel de aanbevolen meetmethode is. Maar dat gaat alleen op voor woningen dicht op het festival, zoals in de stad. Bij ons in het buitengebied liggen de woningen verder weg waardoor dB(C)-metingen op de gevel onbetrouwbaar zijn. **Het geluidbeleid mist dus een meet- en rekenmethode voor het buitengebied. Terwijl Amsterdam daar wel festivals houdt.**

Spraakverstaanbaarheid binnenshuis is een criterium voor de gevelnorm. Maar is het niet een beetje idioot om de bewoners in het buitengebied (en dan ook nog in de buurgemeente!) te verplichten binnen te zitten als ze elkaar willen verstaan?! Omdat de Vereniging Vrienden van de Amsterdamse Binnenstad die spraakverstaanbaarheid binnenshuis tijdens de ambtswoninggesprekken een goed uitgangspunt vond?!

Maar dat ging dus over de festivals die bij de stad horen en niet over de grootschalige, commerciële dancefestivals zoals op N1 (en in het Amsterdamse Bos, op het NDSM-terrein en in het Gaasperpark). Want zijn Amsterdammers ook bereid om binnen te gaan zitten om de festivalbranche te spekken? Wij in ieder geval niet. **Het geluidbeleid moet onderscheid maken tussen deze festivals en de festivals die wel bij de stad horen zoals Koningsdag en Pride.**

Geluidsoverlast is bewezen ongezond en grootschalige, commerciële dancefestivals zijn geen levensbehoefte. De bierfiets is verbannen omdat deze overlast gaf voor bewoners, **wanneer grijpt de gemeente in door bewoners te beschermen tegen de overlast van grootschalige, commerciële open air dancefestivals in plaats van deze te faciliteren?!**