

Zienswijze van GEEN N1 op het evenementenbeleid in Amsterdam

De vereniging GEEN N1 heeft de afgelopen jaren vanuit bewonersperspectief constructief bijgedragen aan de discussie over het Amsterdamse evenementenbeleid. Wij hebben daarbij herhaaldelijk aandacht gevraagd voor een aantal knelpunten die in het vigerende beleid niet of onvoldoende zijn meegenomen.

In lijn met het gemeentelijke verzoek aan omwonenden om met oplossingen te komen, doen wij hierbij concrete voorstellen die de balans tussen evenementen en leefbaarheid versterken. Wij verzoeken u deze punten mee te nemen in het nieuwe beleid.

Allereerst

Geen grootschalige dance-evenementen in de parken, houd de parken en recreatiegebieden open voor bewoners.

Stop met uitzonderingen op het beleid en de locatieprofielen!

Geluidsmaatregelen volgens NSG

De **Handreiking Evenementen met luide muziek¹ van de Nederlandse Stichting Geluidshinder** (NSG, 2025) is ontwikkeld als praktisch en wetenschappelijk onderbouwd instrument voor gemeenten, omgevingsdiensten en andere overheden, en voor evenementenorganisatoren.

De handreiking biedt heldere richtlijnen voor normstelling, met expliciete aanbevelingen voor maximale dB(A)- en dB(C)-waarden, en **is bedoeld om het lokale evenementenbeleid te versterken en juridisch beter houdbaar te maken.**

Wij sluiten ons daarbij aan:

1. **Vereis een maximale binnennorm van 50 dB(A)** en dat het verschil tussen dB(A) en dB(C) niet groter mag zijn dan 15 dB.
Dit betekent dat 50 dB(A) met 65 dB(C) nog net acceptabel is, maar dat 40 dB(A) met 65 dB(C) onduidelijke hinder veroorzaakt, omdat het verschil groter is dan 15 dB en de spraakverstaanbaarheid en wooncomfort ernstig worden aangetast.
2. **Vereis een standaard gevelnorm van 80 dB(C)**. NSG gaat uit van een standaard geluidswering van 15 dB. De gemeente gaat uit van 20 dB, maar die waarde is gebaseerd op een geluidsspectrum uit de bouw en dat niet komt overeen met muziek. Met een 5 dB lagere standaard geluidswering in de gevel komt de geluidswaarde binnenshuis 5 dB hoger uit op 55 dB(A) en dat is niet acceptabele hinder. Alleen op basis van nader onderzoek kan de gevelnorm met 5 dB worden opgehoogd naar 85 dB(C).
3. **Vereis zowel een dB(A)-als dB(C)-norm**. Stel de basisnorm op 70 dB(A) en 80 dB(C) ter hoogte van de gevel van de meest nabij gelegen woning.
Zowel de 70 dB(A)-norm als de 80 dB(C)-norm gelden als zelfstandige maxima; het geldende muziekspectrum mag niet leiden tot overschrijding van één van beide normen, maar kan — afhankelijk van de spectrale verhouding — wel leiden tot een verlaging van de andere.

¹ <https://geenn1.nl/downloads/nsg-handreiking-evenementen-met-luide-muziek.pdf>

4. **Vereis een referentiemeetpunt op 100 meter** en laat daar de standaardnorm gelden als de meest nabij gelegen woning verder weg ligt van de buitengrens van het evenementengebied. Doordat meetpunten met deze aanpak op een redelijke afstand komen te staan, voorkomt dit onnodige geluidsoverlast in de wijde omgeving. Dit betreft onder meer evenementen in parken en de buitenruimte.
5. **Vereis het opstellen van geluidsschermen dicht bij de geluidsbron** waardoor de geluidsuitstraling redelijk kan worden afgeschermd. Ze zijn het effectiefst als ze dicht bij de geluidsbron staan en staan bij voorkeur standaard achter de boxen, maar kunnen bij **temperatuurinversie** ook op andere plekken helpen om de overlast te beperken.

Maak de online meetresultaten openbaar

Vereis om de real time meetresultaten (die sowieso onder meer al vereist zijn ter informatie van de gemeente zelf) ook voor omwonenden online beschikbaar te stellen, in zowel dB(A) als dB(C). Goed voor het vertrouwen van de omwonenden.

Event Acoustics – die veel werkt in en om Amsterdam en in de Expertgroep zit – doet dit al op meerdere plaatsen in het land. Het is technisch mogelijk om eventueel stoorgeluid weg te filteren.

Handhaving

Handhaaf de berekende norm en geef in de uitvoering niet meer geluidsruijme dan nodig is. De vooraf berekende geluidswaarden worden opgenomen in de vergunning. De vergunning wordt verleend op basis van het te verwachten geluid. Dat is in de lijn van het beleid dat uitgaat van minder geluid als dat mogelijk is. Oftewel, **sta niet altijd en onnodig de standaardnorm toe.**

Definitie dance-evenementen

Neem de definitie dance-evenementen weer op uit pagina 6 van het beleidsstuk locatieprofielen 2018: *‘Met dance evenementen bedoel we evenementen waar (langdurig) versterkte elektronische muziek wordt gedraaid door dj’s of live-acts. Muziek is de bindende factor van de evenementen. Elektronische muziek kenmerkt zich over het algemeen door duidelijke aanwezigheid van bassen, en een muziekspectrum van 100 dB(A) en 115 dB(C) Front of House (FoH).’* **Voeg daaraan toe: ‘met vaak optredens op meerdere podia tegelijk’.**

Hornweg

Ontwikkel een inpandige locatie voor dance-evenementen met optimale geluidsisolatie en zonder buitenruimte, bedoeld voor de evenementen die nu in de parken plaatsvinden. Wij stellen voor het grote parkeerterrein van Nissan aan de Hornweg in Westpoort hierop te herinrichten².

Compensatie voor kwetsbare bewoners

Biedt kwetsbare bewoners de gelegenheid elders te verblijven als zij thuis of in de buurt niet kunnen vluchten voor de geluidsoverlast, dus ook als het geluid beneden de norm blijft, moet hen de gelegenheid worden geboden elders te verblijven. Dit kan op medisch advies.

² geenn1.nl/outofthebox

Natuurbescherming

De gemeente kan zich niet onttrekken aan de 'specifieke zorgplicht' voor flora en fauna in het Besluit Activiteiten Leefomgeving, dat voortvloeit uit de nieuwe Omgevingswet. De vergunningverlening dient te voldoen aan nationale en Europese wetgeving inzake naleving van de Wet natuurbescherming en de Vogel- en Habitatrichtlijnen. **Om verstoring van broedvogels te vermijden is een wettelijke norm van maximaal 70 dB(A) van kracht.**

Stel strengere regels (en handhaving!) voor bescherming van de grasmatten en het overige groen. Verbied het kappen van bomen, takken en struiken omdat er bijvoorbeeld (vracht)auto's rijden of een podium, of keet 'moet' staan.

Verbied dieselaggregaten; zorg voor voldoende stroomaansluitingen.

Mora/14020

- **Houd tijdens dance-evenementen 14020 ook na 23:00 uur open.**
- **Voeg een aparte categorie 'overlast evenementen' toe.**
- **Stop met de melding afdoen met** dat alles keurig volgens de norm is, maar gebruik de melding voor het verzamelen van waardevolle informatie in de vorm van een slimme enquête (tijdens de melding) over de aard van de klacht.
- **Haal HorecaFlex terug of verzorg een nieuwe vergelijkbare dienst.** Wel evenementenoverlast verzorgen (want evenementen zonder overlast kan nu eenmaal niet, dat zijn de eigen woorden van de gemeente) en dan geen handhaving die speciaal op die evenementenoverlast is gericht, qua kennis maar ook qua werktijden (na 23:00 uur), is echt onacceptabel.

Wij lichten onze punten graag nader toe.

5 juli 2025

GEEN N1