

Zienswijze van GEEN N1 op het concept locatieprofiel Ruigoord

De vereniging GEEN N1 heeft de afgelopen jaren vanuit bewonersperspectief constructief bijgedragen aan de discussie over het Amsterdamse evenementenbeleid. Wij hebben daarbij herhaaldelijk aandacht gevraagd voor een aantal knelpunten die in het vigerende locatieprofiel niet of onvoldoende zijn meegenomen.

In lijn met het gemeentelijke verzoek aan omwonenden om met oplossingen te komen, doen wij hierbij concrete voorstellen die de balans tussen evenementen en leefbaarheid versterken. Wij verzoeken u deze punten mee te nemen in het nieuwe locatieprofiel van Ruigoord.

DE VERLENGDE EINDTIJD NA 23:00 UUR

Herstel de verwarring: geef correct weer wat geldt in de praktijk

Wij verzoeken om de tekst onder de kop 'Specifiek/uitzondering' te verduidelijken, en adviseren hiervoor de volgende gecorrigeerde versie (*geel gemarkeerd*):

Specifiek/uitzondering:

De kleine muziekoptredens gebruiken hooguit een kleine zanginstallatie zonder separate basversterking om de overlast in de omgeving zoveel mogelijk te beperken binnen de geluidsnormen van het activiteiten besluit (max 40 dB(A) op 50 meter van de grens van het terrein tussen 23-07 uur waarbij rekening gehouden wordt met eventuele correcties t.a.v. muziekgeluid).

Tijdens evenementdagen kunnen, mits in de vergunning opgenomen, **grote** muziekoptredens na 23.00 uur onder voorwaarden plaatsvinden:

- Indien muziek ten gehore wordt gebracht tussen 23.00 en 07.00 moet dit in het akoestisch onderzoek worden meegenomen, waarbij de gebruikte geluidsinstallatie en de afstraling daarvan grafisch wordt aangegeven en ingetekend en de maximale FOH waarde(n) en de bijbehorende gevelbelasting wordt uitgewerkt in relatie tot bovengenoemde norm uit het activiteitenbesluit. Ter regulering van de basgeluiden wordt een verschil van maximaal 6 dB gehanteerd tussen de dB(A) en dB(C) waarde FOH.
- Tijdens de optredens wordt permanent gemeten volgens het meet- en rekenprotocol evenementen voor categorie I evenementen zowel bij de FOH als in de omgeving (50 meter buiten de inrichting **sgrens**)

Met de **geel gemarkeerde toevoegingen en het verplaatsen naar de juiste plek van de regel 'Tijdens evenementdagen kunnen, mits in de vergunning opgenomen, **grote** muziekoptredens na 23.00 uur onder voorwaarden plaatsvinden' kloppen de aanwijzingen en wordt het een duidelijk geheel.**

De kleine muziekoptredens na 23:00 uur zijn niet vergunningplichtig. Met de genoemde (en reeds bestaande) beperkingen geeft een klein muziekoptreden geen overlast in de omgeving. De eerste woningen liggen op 1 km afstand en **zolang Ruigoord zich aan de regels houdt**, zal er geen sprake zijn van slaapverstoring. Er wonen geen mensen in Ruigoord, dus er zijn geen directe burens die overlast kunnen ervaren van de omschreven kleine muziekinstallatie.

DE NACHTNORM NA 23:00 UUR

Zorg voor expliciete, passende nachtnormering

Het conceptprofiel maakt geen duidelijke keuze voor een dB(A)-norm na 23:00 uur, terwijl dan het popspectrum geldt, met voornamelijk midden- en hoge tonen. Een dB(C)-norm, waarbij basgeluid domineert, sluit hier niet op aan. In de uitvoering wordt reeds het advies van de Omgevingsdienst gevolgd, die een gevelnorm van 45 dB(A) aanbeveelt. Door dit niet expliciet op te nemen in het locatieprofiel, ontbreekt de technische onderbouwing die nodig is voor transparant en handhaafbaar beleid.

Als gevolg van deze situatie worden in de evaluaties uitsluitend dB(C)-waarden gedeeld, wat het beeld na 23:00 uur verder vertroebelt. Het conceptprofiel verwijst weliswaar naar 'de nachtnorm', maar die is nergens in het beleid vastgelegd. Een notitie circuleert, maar is wisselend beschikbaar en blijkt gebaseerd op normen voor binnenlocaties – niet op openluchtomstandigheden zoals in Ruigoord. Bovendien staan daarin uitsluitend dB(C)-normen vermeld.

Beleidsmatige en technische onderbouwing

De gemeentelijke Visie Festivals en Evenementen 2025–2035 benadrukt het belang van het beschermen van nachtrust en het beperken van geluidsoverlast. Hoewel de visie geen decibelwaarden noemt, onderstreept zij het belang van duidelijke kaders en technische normering. Juist daarom is een heldere dB(A)-norm na 23:00 uur essentieel.

Volgens de NSG is een gevelwering van 20 dB(A) voor muziekgeluid niet realistisch; dat getal geldt voor bouwkundige bronnen. De door de Omgevingsdienst voorgestelde norm van 45 dB(A) aan de gevel kan in werkelijkheid leiden tot binnenwaarden bóven de grens van 25 dB(A), met risico op slaapverstoring – zeker bij meerdaagse evenementen.

De Nederlandse Stichting Geluidshinder (NSG) adviseert in haar Handreiking evenementen met luide muziek¹ daarom een maximale gevelbelasting van 40 dB(A) na 23:00 uur. Net als de Omgevingsdienst gaat zij uit van een binnenwaarde van 25 dB(A) als grens voor een ongestoorde nachtrust.

Voorkeursnorm 40 dB(A)

Op basis van deze inzichten verzoeken wij om een expliciete norm van 40 dB(A) aan de gevel – in combinatie met de bestaande beperking van het basgeluid tot maximaal 6 dB verschil tussen dB(A) en dB(C) binnen het popspectrum. Deze norm maakt effectieve handhaving mogelijk en beschermt de omgeving adequaat.

DE GELUIDSNORMERING OVERDAG EN 'S AVONDS

Ook wijzen wij op het praktijkvoorbeeld van Georgie's Wundergarten, dat sinds 2022 een geluidsnorm van 75 dB(C) op de dichtstbijzijnde gevel hanteert, zowel overdag als in de avond. Mede dankzij de locatie – met de eerste woning op circa 1000 meter afstand – blijkt deze norm uitstekend uitvoerbaar zonder dat het ten koste gaat van de beleving van het evenement. Dit toont aan dat substantiële reductie van geluidsbelasting in Ruigoord technisch mogelijk én bestuurlijk haalbaar is.

Wij verzoeken daarom om 75 dB(C) te borgen in het nieuwe locatieprofiel, zodat er geen onnodige geluidsruimte beschikbaar blijft waar een uitnodigende werking vanuit kan gaan voor meer geluid, terwijl het ook zonder kan. Dit is in lijn met de uitgangspunten van het beleid.

¹ geenn1.nl/downloads/nsg-handreiking-evenementen-met-luide-muziek.pdf (pag. 15 punt 3.5)

ONS CONCRETE VERZOEK

- Een maximale gevelbelasting van **40 dB(A) na 23:00 uur**;
- Een maximale gevelbelasting van **75 dB(C) overdag en in de avond**;
- Behoud van het **popspectrum na 23:00 uur**, waarbij midden- en hoge tonen leidend zijn;
- **Uitsluiting** van het housespectrum en van dB(C)-normering na 23:00 uur, conform het bestaande beleid dat **geen verlengde eindtijd voor dance-evenementen** toestaat.

Deze kaders zijn technisch uitvoerbaar, handhaafbaar, en sluiten aan bij het gemeentelijk beleid en bij landelijke handreikingen.

4 juli 2025

GEEN N1

Aanvullende zienswijze van GEEN N1 op het concept locatieprofiel Ruigoord

18 juli 2025

Toelichting

Deze aanvulling gaat over twee kernpunten uit onze zienswijze die essentieel zijn voor een goed functionerend locatieprofiel. Hiermee willen wij glashelder maken wat in de praktijk geldt en hoe dit ondubbelzinnig in het locatieprofiel moet worden vastgelegd – want als zelfs de rechtbank op basis van de huidige tekst tot foutieve aannames komt, is het overduidelijk dat dit conceptprofiel juridisch tekortschiet en om aanpassing vraagt.

Betreft de paragraaf met de kop ‘de verlengde eindtijd na 23:00 uur’

Op 9 juli jl. heeft de rechtbank uitspraak¹ gedaan in onze beroepszaak tegen de vergunningverlening voor Georgie’s Wundergarten 2022. Uit die uitspraak blijkt dat de **rechtbank zich laat misleiden door de onduidelijke formuleringen in het huidige locatieprofiel**. Deze onduidelijkheden keren in het conceptprofiel ongewijzigd terug en moeten worden aangepast.

Zo verwijst de rechtbank naar de ‘kleine zanginstallatie zonder separate basversterking’ – een installatie die geschikt is voor kleinschalige, nachtelijke feestjes na 23:00 uur (die niet vergunningplichtig zijn), maar **volstrekt ongeschikt is voor festivals met duizenden bezoekers**. Hierdoor wordt ten onrechte de indruk gewekt dat dergelijke evenementen met minimale geluidsinstallaties opereren.

Betreft de paragraaf met de kop ‘de nachtnorm na 23:00 uur’

In de uitspraak wordt ook verwezen naar de nachtnorm van 70 dB(C), zonder vermelding van de eveneens **door de Omgevingsdienst geadviseerde gevelnorm van 45 dB(A)** voor grote muziek evenementen na 23:00 uur. Deze norm wordt sinds 2023 – en naar aanleiding van ons bezwaar – in de praktijk toegepast, maar ontbreekt in het locatieprofiel (zowel vigerend als concept), wat de verwarring vergroot.

Gevolgen en voorstel

De verwarring in het locatieprofiel leidt tot verkeerde aannames – zelfs nu bij de rechter. Dat is onnodig en eenvoudig op te lossen voor de toekomst. Wij stelden dit in onze eerdere zienswijze al voor, en de uitspraak van de rechtbank bevestigt de noodzaak ervan:

1. **Pas de tekst aan in het conceptprofiel onder de kop ‘Specifiek/uitzondering’** met kleine en grote muziekoptredens, conform hetgeen dat wij in onze zienswijze hebben aangegeven, zodat het nieuwe locatieprofiel correct weergeeft wat de bedoeling is en in de praktijk geldt.
2. **Neem de gevelnorm van 45 dB(A) na 23:00 uur expliciet op** in het locatieprofiel, zoals aanbevolen door de Omgevingsdienst. **Wij pleiten gemotiveerd voor 40 dB(A)**, maar ook de 45 dB(A)-norm ontbreekt nu geheel, terwijl die in de praktijk wordt toegepast en cruciaal is om verwarring te voorkomen.

¹ geenn1.nl/downloads/beroep/georgies-2022/uitspraak-beroep-ruigoord-2022.pdf